

ماذا يدور في العالم؟

الكويت تنفي أنباء عن احتمال طلبها الحصول على مساعدات أميركية "وقت الطوارئ"

الكويت - نفت الكويت أمس ما تردد من أنها تطلب مساعدات أميركية وقت الطوارئ...
وقال الشيخ صباح محمد الصباح في بيان له: الكويت لا تحتاج إلى أي مساعدات خارجية، ونحن نؤمن بأننا قادرون على مواجهة أي تهديد محتمل. كما أكد أن الكويت ستظل متمسكة بسياسة عدم الانحياز وترفض وجود أية قوات أجنبية في الكويت.

اتفاقية سورية أردنية لتنظيم النقل بين البلدين

دمشق - بدأت في دمشق أمس المباحثات الرسمية بين الجانبين السوري والأردني لبحث إمكانية تنظيم النقل بين البلدين...
وقال وزير النقل السوري: هذه المباحثات تأتي في إطار تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين، وستساهم في تسهيل حركة البضائع والركاب بين دمشق وأبجدا.

علي صالح يطعن الحكومة اليمنية على نتائج جولته الأخيرة

صنعاء - أطلع الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية علي صالح علي نتائج جولته الأخيرة...
وقال الرئيس: لقد كانت الجولة مثمرة، وقد تم التوصل إلى عدد من القرارات الهامة التي ستساهم في تعزيز التنمية الاقتصادية في اليمن.

ندوة حول استخدام الاختزال المباشر في صناعة الحديد والصلب

الجزائر - تعقد ندوة استخدام الاختزال المباشر في صناعة الحديد والصلب بالجزائر يوم ١٤ أكتوبر...
وقال مدير الندوة: هذه الندوة تهدف إلى تبادل الخبرات والتجارب بين الخبراء في هذا المجال، وذلك من أجل تحسين جودة الإنتاج وتقليل التكاليف.

السودان: تغييرات واسعة في الحكومة والاتحاد الاشتراكي

الخرطوم - أجرى الرئيس السوداني جعفر نوري تغييرات في المناصب الوزارية والقيادة الاتحادية الاشتراكية...
وقال جعفر نوري: هذه التغييرات تهدف إلى تعزيز كفاءة الجهاز الحكومي، وتحقيق التنمية الشاملة في السودان.



جعفر نوري

الداخلية وكان يغلق منصب نائب رئيس جهاز أمن الدولة...
وقال جعفر نوري: هذه التغييرات تهدف إلى تعزيز كفاءة الجهاز الحكومي، وتحقيق التنمية الشاملة في السودان.

افتتاح الاجتماع الإسلامي الثالث للاتصالات بمجدة

جدة - افتتح السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنتدى المؤتمر الإسلامي أعمال الاجتماع الثالث للاتصالات...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.



سمر ولي العهد يستقبل جموع المواطنين يوم أمس

الاجتماعات بدلا عن الحكومة الحالية...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

البحر - بقية ص ١

البحر - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

عراق - بقية ص ١

عراق - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

عراق - بقية ص ١

عراق - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

أخبار الخليج

هيئة (أوبك) القضائية تنظر دعوى العراق ضد سوريا

الكويت - وأصلت الهيئة القضائية التابعة لمنظمة الأوبك...
وقال رئيس الهيئة: هذه القضية تتعلق بمسألة مهمة، ونحن نأمل في تحقيق العدالة.

اجتماع لاتحاد خدمات مطارات الخليج

ابوظبي - بدأ اليوم في ابوظبي اجتماعات اتحاد خدمات مطارات دول الخليج العربية...
وقال رئيس الاجتماع: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين المطارات الخليجية، وتحقيق التنمية الشاملة.

طائرات جديدة لطيران الخليج

الدوحة - أعلنت شركة طيران الخليج...
وقال مدير الشركة: هذه الطائرات الجديدة ستساهم في تحسين جودة خدماتنا، وتحقيق التنمية الشاملة.

اجتماع في تونس

تونس - تجمع اللجنة العالمية المستقلة...
وقال رئيس اللجنة: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول العربية، وتحقيق التنمية الشاملة.

تعاون صناعي بين قطر والمانيا

الدوحة - اجتمع المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر...
وقال المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر: هذا التعاون سيؤدي إلى تحقيق التنمية الشاملة في قطر.

تعاون صناعي بين قطر والمانيا

الدوحة - اجتمع المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر...
وقال المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر: هذا التعاون سيؤدي إلى تحقيق التنمية الشاملة في قطر.

تعاون صناعي بين قطر والمانيا

الدوحة - اجتمع المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر...
وقال المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر: هذا التعاون سيؤدي إلى تحقيق التنمية الشاملة في قطر.

تعاون صناعي بين قطر والمانيا

الدوحة - اجتمع المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر...
وقال المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر: هذا التعاون سيؤدي إلى تحقيق التنمية الشاملة في قطر.

تعاون صناعي بين قطر والمانيا

الدوحة - اجتمع المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر...
وقال المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر: هذا التعاون سيؤدي إلى تحقيق التنمية الشاملة في قطر.

تعاون صناعي بين قطر والمانيا

الدوحة - اجتمع المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر...
وقال المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر: هذا التعاون سيؤدي إلى تحقيق التنمية الشاملة في قطر.

العالم العربي

البحر - بقية ص ١

البحر - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

عراق - بقية ص ١

عراق - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

عراق - بقية ص ١

عراق - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

عراق - بقية ص ١

عراق - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

عراق - بقية ص ١

عراق - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

عراق - بقية ص ١

عراق - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

عراق - بقية ص ١

عراق - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

عراق - بقية ص ١

عراق - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

عراق - بقية ص ١

عراق - بقية ص ١...
وقال السيد الحبيب الشطي: هذا الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية، وتحقيق التنمية الشاملة.

عرفات: اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني لن ينتظر حضور الرافضين



عويضي يطالب بحل وسط لانقاذ تشاد ويتهم فرنسا بعرقلة المصالحة في اجتماع أديس أبابا

طرابلس - أكد جوكري عويضي رئيس حكومة الوحدة الوطنية التشادية ليل أمس في طرابلس أنه على استعداد للانحياز وطالب بحل وسط لانقاذ تشاد لا يتصل في حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية أو القوات المسلحة للنظام الحاكم للرئيس حبيبي حري.

وقال جوكري عويضي لدى عودته الى طرابلس قادما من الجزائر أنه من الصعوبة بمكان على القوات المسلحة للتحالف ان تتحمل داخل حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية وأن تتحمل حكومة من تشاد مشيرا الى القوات الفرنسية والجزائرية فضلا عن

وأوضح جوكري عويضي ان الاتصالات جرت اثر فشل مؤتمر المائدة المستديرة بشأن المصالحة في اديس ابابا وان العديد من الدول عرضت استضافة اجتماع بين التشاديين اخرها الكونغو والجزائر، وأوضح جوكري عويضي انه اذا كان التشاديين لايمانون في ذلك فان الجزائريين سيرون لاقامته في الجزائر.

وأكد جوكري عويضي مجددا ان الفرنسيين مسؤولون عن فشل اجتماع اديس ابابا الذي لم ينجح اليه حين حري حري وقال لهم انه سيعتذر على الصحف الغربية النيل من العلاقات الطيبة القائمة بين حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية وبين الشعب الليبي ..

أخبار قصيرة

- عمان - احتفل الاردن امس بالذكرى العاشرة والثلاثين لتسلم الملك حسين عاهل الاردن لسلطانه الدستورية عام ١٩٥٧.
- طوكيو - اعلن في طوكيو امس ان يريمان يوري رئيس بوزما سيقيم بوزارة رسمية لليابان تبتأ يوم ٢٠ يونيو القادم تلبية لدعوة من الحكومة اليابانية حيث يخصص مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو فاكاسوي حيث يبعثان سيل دعم التعاون الاقتصادي بين الجانبين.
- تل ابيب - تقدر رفع اعمار مختلف انواع الطراد في الكيان الصهيوني بنسبة ٢٩ اعتبارا من منتصف ليلة امس.
- بوجوتا - اعلنت الحكومة الكولومبية ليلة امس في بوجوتا عددا من الاجراءات العامة كتكثيف قرار تطبيق قانون الاحكام العرفية في جميع انحاء البلاد اعتبارا من امس الاول في اعقاب تصاعد اعمال العنف التي بلغت قوتها مساء الاثنين الماضي باحتشاد رواديو بوجوتا بوليا ووزير العدل.
- بغداد - علم من مصدر مطلع ليلة امس في بغداد ان احد المشيخين الذين اتى التبعين عليهم في ٢٠ ابريل الماضي اطلق سراحه بعد استجوابات مطولة وهو رادويير رادوييتش وجد ميتا يوم الاثنين الماضي وكان رادوييتش وهو مهندس ري زراعي عمره ٣٣ سنة قد اختفى مساء ٢٣ ابريل في اليوم التالي لاطلاق سراحه.
- الدوحة - اجتمع الشيخ محمد بن حمد بن ثاني وزير التربية والتعليم القطري امس مع الدكتور جيمس رادوييتش وزير المالية في مقاطعة سارلان بالمانيا الغربية الذي يزور دولة قطر حاليا على رأس وفد من كبار رجال الاعمال الاثاليين.
- القاهرة - غادر القاهرة امس عائدا الى باريس الدكتور اسعد مره وزير الصحة الفرنسية بعد زيارة مصر استغرقت ستة ايام اجرى خلالها مباحثات مع وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية والوزيرة بين البلدين في مجال الصحة.
- الكويت - يقوم الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية والتعليم الكويتي يوم الاثنين القادم بزيارة الولايات المتحدة الأمريكية يلتقى خلالها مع الطلاب الكويتيين الدارسين في الولايات المتحدة.

باريس - صرح ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأنه سيقوم قريبا بزيارة للبحر القصبية - كما أنه سيواصل جولته داخل القارة الافريقية التي كان قد بدأها قبل نحو شهرين.

واضاف ياسر عرفات في حديث نشر امس في باريس تعليقا على المجلس الوطني الفلسطيني في دورته المقبلة بالجزائر - أننا لن ننتظر مايسمى باتفاق الاطراف .. فمن يحضر يحضر .. ومن لا يحضر فان القطار لا ينتظر ..

وقال - لا خلاف الان داخل منظمة التحرير الفلسطينية ولكن هناك من يسومون عبيد روما الذين لم يعد لهم أي مكان داخل الثورة الفلسطينية ولكن هناك مشقون أو معارضون فلقد كانت هناك في يوم من الايام جبهة رفض ولكن - فتح - ظلت قوية دائما ..

ومن جهة اخرى أكد السيد ياسر عرفات على أهمية عقد الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني لاستئناف لقاء الحوار بين المنظمات الفلسطينية في الجزائر في التاسع من شهر مايو القادم ..

وقال السيد عرفات في كلمته خلال اجتماع ليلة امس باعضاء العامة لاتحاد العام لعمال فلسطين في مقر الاتحاد في تونس ان الاجتماع الذي تم بين ممثلي حركة فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني في الجزائر في شهر ابريل الماضي يعتبر خطوة ايجابية نحو ترسيخ الوحدة الوطنية الفلسطينية.

عبد المقصود حبيب

وفد وزاري عربي .. يجري محادثات في بون حول الحرب العراقية - الايرانية

وصل امس - الاربعاء الى بون وفد وزاري عربي برئاسة وزير الخارجية الاردنية طاهر المصري ويضم وزير خارجية الجمهورية العربية السورية محمد الاسدي ووزير الخارجية العراقية - كما ينضم الى الوفد سفير المملكة العربية السعودية في بون السيد رشاد التويلاوي وذلك لاجراء مباحثات مع وزير الخارجية الألماني هانز ديترش جينشر حول آخر التطورات في الحرب العراقية - الايرانية ومدى خطورتها التي تهدد أمن واستقرار الخليج والشرق الاوسط وحسب الدول الاوروبية الغربية على استخدام ثقليها السياسي والاقتصادي في سبيل الوصول الى وقف هذه الحرب التي قاربت الان اربع سنوات.

وقد تشكل هذا الوفد انطلاقا من قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي عقد قبل فترة في العاصمة العراقية بغداد ليبحث تطورات هذه الحرب واتخاذ اجراءات على المستوى العربي والمستوى الدولي لانهاياها عن طريق الحلول السلمية وليس عن طريق الصراعات العسكرية التي تكلف الكثير من الاموال والارواح لكل من الطرفين.

وقبل وصول هذا الوفد الوزاري العربي الى بون كان قد قام خلال الايام الماضية بزيارة الى كل من بريطانيا وبلجيكا وسويسرا وهولندا لاجراء محادثات مع المسؤولين في هذه الدول حول القضية ذاتها وصراعات الشرق الاوسط وشرح مخاطر استمرار الحرب العراقية - الايرانية على السلام والامن في المنطقة والعالم والعمل على وضع حد لها بالطرق السلمية.

ومن المتوقع ان يزور الوفد ايطاليا في هذا الاطار بعد انتهاء محادثاته في بون.

وكان وزير الدولة في الخارجية الألمانية جورجين موليمان قد أصدر بيان خلال هذا الاسبوع جاء فيه ان أسباب القلق والتوتر في الشرق الاوسط لم تنته فالحرب بين ايران والعراق والاضطرابات في لبنان والعلاقات بين بعض الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية والوضع الخطير والمتوتر بين اسرائيل والعالم العربي كلها تشكل عناصر عدم استقرار في منطقة تقع جغرافيا بالقرب من أوروبا وتطورتها تسبب بالقوة سياسيا واقتصاديا.

وقال ان على العرب كله ان يدرك ان مساهمتهم لقطعة وبناء لاعادة وتأمين السلام والاستقرار في هذه المنطقة هي عامل مهم لسياسة الخارجية والاقتصادية والامنية ولذلك فمن الضروري على دول الرابطة الاوروبية بجانب محاولاتها حل مشاكلها الداخلية ان تعود الى تقوية تركزها على الحوار العربي - الاوروبي حتى يمكن من خلاله وعلى ضوء نتائج تقديم مبادرة جديدة مدعاه لامن احلال السلام في الشرق الاوسط وكذلك على حلف شمال الأطلس ان يدرك ان مسؤوليته في حماية السلام الدولي لا تقتصر فقط على قضايا الدفاع ومراقبة السطح في اطار العلاقات بين الشرق والغرب وعلى المؤتمرات القائمة لوزراء خارجية الحلف التي يزمع عقدها دوريا بناء على الاقتراح المقدم من وزير الخارجية جينشر بل عليها ان تسمى باستخدام الفضل السياسي للدول الغربية في سبيل اقرار سلام هذه المنطقة واستقرارها والمحافظة على حيادها - وأضاف يقول ان الجهود الرئيسية للولايات المتحدة الأمريكية حتى الان لم تكن كافية من جانب ومن جانب آخر رغم انها من رغبة حسنة الا انها لم تكن تقدم مقروفا مرضيا للاطراف المعنية ولذلك تتزايد خيبة الامل من هذا الوضع حتى بين الاسدقاء في المنطقة وعلى ذلك فالوقت قد حان لمحاولة جديدة اذا لم تستجد مضاعفات خطيرة أخرى - وقال فالسلام والاستقرار في الشرق الاوسط هما مهتان جدا للسلام الدولي ونحن في أوروبا قد وضعنا في بيان البندقية وبروكسل



ماذا يدور في العالم

المحتلة وقضايتهم ومسودهم مع كافة فئات الشعب الفلسطيني من اجل الحفاظ على عروبة ووحدة التراب الفلسطيني في وجه مشاريع الاستيطان والتهود.

كما ان السيد ابراهيم حيدر الامين العام للاتحاد العام لعمال فلسطين كلمة أكد فيها تسلك العمال الفلسطينيين داخل الارض المحتلة وخارجها بنظام التحرير وشرعية تمثيلها للعب الفلسطيني في كل الظروف ..

● الاساس الملام الذي يدفع الحركة الى تطور ايجابي جديد.

كما دعا امين عام جامعة الدول العربية السوق الاوروبية المشتركة الى القيام بتحرك سريع للخروج من المأزق الذي تواجهه الان جهود السلام المتعلقة بايجاد حل لازمة الشرق الاوسط.

وذكر في حديث نشرته الصحافة الاوروبية ان مايريهه العرب هو ان تستخدم دول أوروبا الغربية قوتها الاقتصادية والسياسية الان بدلا من تأجيل تنفيذ هذه السياسة الخاصة بالمنطقة بجهة انتقار نتائج الاتفاقيات الأمريكية والاسرائيلية.

وقد -مرح مدير مكتب جامعة الدول العربية في بون السيد وفيلق اسماعيل لشوب (الندوة) بقوله ان مهمة هذا الوفد هي الاتصال بالدول الاوروبية والتحدث مع المسؤولين في حكومات هذه الدول حول الحرب العراقية - الايرانية ووضع حد لها حيث يريد العراق ان ينتهي منها عن طريق السلام مع جارتها الاسلامية ايران حيث ان ايران حتى الان ورغم جميع المجهودات الاولى ومن قبل كثير من الدول والهيئات واللجان التي شكلت للاتصال مع البلدين لم توافق على وقف إطلاق النار وبناء على ميثاق الدفاع العربي المشترك للدول العربية تألفت هذه اللجنة في مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي عقده في الجامعة العربية في بغداد للاتصال مع الدول الاوروبية في محاولة لانهاء هذه الحرب التي كشفت الكثير من الضحايا ومن الاموال حيث حسب اعتقادى قد انهار الاقتصاد الايراني بشكل كبير وكذلك تضرر ايضا بشكل كبير الاقتصاد العراقي.

● هذا وكان الاردن والجمهورية العربية السورية قد طلبتا من هولندا ان تستخدم نفوذها من أجل وضع حد للحرب بين العراق وايران .. على وجه السرعة.

وقد تقل هذا الطلب الى لاهي وزيراً خارجياً دوليين طاهر المكي واحمد الاسدي أثناء اجتماعهما مع هانز فان دين برويك وزير الخارجية الهولندي.

ويدخل هذا اللقاء في اطار جولة في اعاصم سويسرا وبلجيكا وبريطانيا ومانيا وايطاليا وهولندا يقوم بها الوزيران في الوقت الراهن.

● وكان الوفد الوزاري العربي الذي يضم وزير خارجية الاردن واليمن قد اجتمع في لندن في اوائل هذا الاسبوع مع وزير الخارجية البريطاني جيورجي هاو - وذكر ان البحث خلال الاجتماع دار حول مضاعفة الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية وخطر هذه الحرب على منطقة الخليج والشرق الاوسط - الحرب العراقية - الايرانية.

● وأبلغ وزير الخارجية الاردني الصحفيين عقب الاجتماع ان الوفد حضرا الى بريطانيا ليشرح لحكومتها الاخطار الناجمة عن استمرار الحرب العراقية - الايرانية.

وقال ان وزير الخارجية البريطاني كان ايجابيا حيث ركز على أهمية ايجاد حل عاجل للنزاع العراقي - الايراني.



محمد الأسدي

وفد برلماني صومالي في زيارة لمانيا

بون - استقبل الرئيس الاتاني كارل كاستنر وفدا ثانيا من الصومال يضم سبعة اعضاء ويرأسه السيد محمد ابراهيم أحمد رئيس مجلس الشعب الصومالي وذلك في بدء زيارة هذا الوفد لبون بدعوة من المجلس الثياري الاتحادي ..

(البنديستاج) لاجراء محادثات مع رئيسه واللجان الثيائية المختصة بالعمل المشترك مع المجلس البرلماني الافريقي وكذلك لجنة السياسة الخارجية حول الوضع في الشرق الاوسط والقرن الافريقي ولجنة التعاون الاقتصادي حول وسائل دعم معونات التنمية في الدول الافريقية لمواجهة موجات الجفاف وتقصير المصاحيل.

هذا وقد زار الوفد الصومالي مدينة برلين الغربية حيث أجرى محادثات مع برلمانها والهيئة الألمانية للتنمية الدولية التي تقرق على عدد كبير من مشروعات التصوير والتنمية الاقتصادية والاقتصادية في عدد من الدول الافريقية.

اجتماع كول وقاتشر

لندن - وصل الى لندن امس المستشار الألماني ميلوت كول في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ساعات .. وقد ترجه المستشار الألماني فور وصوله الى شيكز التي تبعد عن العاصمة البريطانية حوالي ٦٠ كيلومترا حيث اجتمع مع السيدة مارجريت تاشر رئيسة الوزراء البريطانية وأجرى معها محادثات تتناول الاوضاع في السوق الاوروبية المشتركة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقد اتى المستشار كول مساء امس معاصرة عن السياسة الخارجية الألمانية الغربية امام طلبة جامعة اكسفورد قبل ان يقادر العاصمة البريطانية.

واشنطن بوست

واشنطن - قالت صحيفة واشنطن بوست الأمريكية ان الحكومة الأمريكية تعتكف حاليا على تقييم سياستها في الشرق الاوسط على ضوء التكلفة التي منيت بها في لبنان قبل ثلاثة اشهر.

وذكرت الصحيفة في تحليل لها في هذا الصدد ان حكومة الرئيس ريجان تعتزم اجراء تعديلات هامة في مناسبت سفرها الى الشرق الاوسط.

وحول التحركات الدبلوماسية الأمريكية المتوقعة قالت واشنطن بوست انه ينتظر ان تتركز الإدارة الأمريكية الى ما بعد الانتخابات الأمريكية والاسرائيلية هذا العام قبل ان تتألف تحركاتها للنشطة في الشرق الاوسط.

امريكا تطلع اليابان على محادثات ريجان في بكين

طوكيو - توقف امس في طوكيو قادما من سيول جورج شولتز وزير خارجية امريكا لاطلاع المسؤولين على نتائج زيارة الرئيس الامريكي ريجان التي انتهت امس الاول للصين.

وذكرت وكالة ميجي برس ان شولتز تبادل وجهات النظر ايضا بشأن الموقف من شبه جزيرة كوريا على اساس محادثاته مع قادة كوريا الجنوبية - وسوف يقادر وزير خارجية امريكا عاددا الى واشنطن فور انهاء محادثاته في طوكيو.

قمح امريكي للصين

واشنطن - اعلن ان الصين عقدت صفقة مع الولايات المتحدة الأمريكية لشراء ثلاثمائة ألف طن متري من القمح الأمريكي كجزء من اتفاقية الحبوب الصينية الأمريكية التي دخلت حيزها الرابع.

وقد اعلنت وزارة الزراعة الأمريكية عن هذه الصفقة ليلة امس لدى مقابلة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان للصين.

وبموجب بنود هذه الاتفاقية التي ينتهي اجلها هذا العام فان الصين ملتزمة بشراء ستة ملايين طن من القمح والذرة سنويا على الاقل.

وكانت الصين قد اشترت من الولايات المتحدة في العام الماضي نحو اربعة ملايين طن من الحبوب الأمريكية.

بدء اجتماعات مؤتمر تجديد

« اتفاقية لومي »

سولا (فيجي) - افتتحت رسميا صباح امس اعمال مؤتمر (سولا) عاصمة جزر فيجي الخاص بتجديد اتفاقية لومي التي تحكم العلاقات الاقتصادية بين ٦٥ من دول أفريقيا والكاريبى والمحيط الهادى وبين دول السوق الاوروبية المشتركة ويفتتح في المؤتمر ٧٥ بلدا بأكثر من ٦٠٠ شخص وتستمر اعماله حتى يوم السبت القادم وأن كان من غير المتوقع ان يتوصل الى اتفاق نهائى وكان المؤتمر السابق قد عقد في (سولا) أيضا عام ١٩٧٧.

مظاهرات في ستياجو ضد حكومة تشيلي

ستياجو - أصيب مائة شخص من بينهم ثمة من رجال البوليس ليلة امس في ستياجو بشيلى واعتقل مائة اخرون خلال الاشتباكات التي وقعت على أثر التجمع الذى نقلته القيادة الوطنية للسان بمناسبة أول مايو.

وكان هذا اللقاء الذى ضم أكثر من مائة ألف شخص الاول الذى يصرح به نظام حكم الرئيس اوغستينوشيه منذ قيامه قبل ١١ عاما وقد وقعت المصادمات بالقرب من حديقة (أوغيجينز) .

نعى

الشيخ / سَعْدُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْغَالِبِ

ينعى بمزيد من الأسى والحزن وفاة عمته

الشريفة سُرَّةُ سَعْدِ الدِّينِ

التي وافتها المنية عصر يوم الثلاثاء الماضى الموافق ٣٠ رجب ١٤٠٤ هـ

سائلين الله أن يتغمده الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته

وسيتقبل العزاء في قبلا الشريف سعد الدين بمكة المكرمة - حي العزيزية - الجهة الغربية

« إنا لله وإنا إليه راجعون »



ندوة
فنية ثقافية - كل يوم خميس
إشراف: أنمار مطاوع

مسرح وطني يخدم المجتمع الإسرائيلي

على حسن فدق، ما أحوجننا إلى مساح تلعب التشجيع من الشعب والدعم من الدولة

* يلعب المسرح في حياة المجتمع الذي يحرص على احترامه وجعله أداة إعلامية لإيقاظ المشاعر الوطنية، ومعالجة قضايا اجتماعية معاشة، ولقد عيّنت الشعوب الحية الراقية بالمسرح بناءً وروايات تعرض على خشبته فمجد عهد (اليونان) وهم أروى الشعوب التي عيّنت بالمسرح وألقت كل ثقلها على ترسيخ أهمية المسرح ودوره الفاعل في المجتمع.



* جلالة الملك فهد .. رجل الفكر والعلم والنطق

مجلة كراسات السينما

○ باريس - حول الموجة السينمائية التي انتشرت في السينما الفرنسية خلال الخمسينيات تدور الموضوعات التي تناولتها مجلة كراسات السينما التي صدرت مؤخرًا في الإصدار الفرنسي. وتحتوي المجلة على عدة موضوعات تاريخية تتعرض لتاريخ السينما الفرنسية خاصة في نهاية الخمسينيات بالاحتفاء إلى نبذة عن اثنين من السينمائيين الذين كان لهم الفضل في انتشار الموجة الجديدة التي ركزت في أحداث ثورية في عالم التكيف الفني للاخراج السينمائي والتي مضى عليها أكثر من ٢٥ عامًا. كما يتضمن العدد مقابلة بين السينمائي الفرنسي في الخمسينيات والسينمائي اليوم.

حياة مصر السياسية والاجتماعية. ثم تتعرض أغراض المسرح (تصريح) من تراجيدية إلى (كوميديا) حيث أن المجتمع المصري يميل إلى حياة الفرح والافتتاح وهكذا أخذ المسرح طريقه إلى البلاد العربية في (سوريا) و (العراق) وبصورة بطيئة الحركة لأن الجدية تغلب كثيرًا على طبيعة ملين الشعبين لطبيعة موقفهما الجغرافي أيضًا. وأما نحن في المملكة العربية السعودية فالمرح عندنا نادر كثير خاصة بعد محاولة الانتحار أحد سباعي الذي نال الجائزة القديرية من (البريم) خاصة من شواطئ البحر الأبيض صاحب الحضارات وعلى الأخص من أرض اليونان والرومان ثم أخذت المسرح تنمو بمرح شديد فنبينا ولعبت دورًا هامًا في وحضانة العقل حينذاك. أما في البلاد العربية فلم تشط المسرح فيها إلا مؤخرًا وهي نقلت من (البريم) خاصة من شواطئ البحر الأبيض صاحب الحضارات وعلى الأخص من أرض اليونان والرومان ثم أخذت المسرح تنمو بمرح شديد فنبينا ولعبت دورًا هامًا في وحضانة العقل حينذاك.

أفلام الرسوم المتحركة تضر بنفسية الطفل ؟

○ واشنطن - وصفت اللجنة المختصة على العنفات في التلفزيون الأمريكي الأفلام الموجهة للأطفال بالخطر على نفسية الطفل. وقال ممثلو اللجنة إن مشاهدة الأفلام مثل مشهد اللب الذي ينفق في الماء الملح بأنه شديد الخطر على نفسية الطفل. وقال ممثلو اللجنة إن مشاهدة الأفلام مثل مشهد اللب الذي ينفق في الماء الملح بأنه شديد الخطر على نفسية الطفل. وقال ممثلو اللجنة إن مشاهدة الأفلام مثل مشهد اللب الذي ينفق في الماء الملح بأنه شديد الخطر على نفسية الطفل.

البعض يحجبونها

سماخنة * نيويورك - تكبر الأوساط الفنية الأمريكية كل من الممثل توني كيرس والممثل جاك كين بمجانية مرور ٢٥ عامًا على عرض فيلم البعض يحجبونها سماخنة.. الفيلم الذي حقق نجاحًا عالميًا وما زال يعرض بدور السينما حتى الآن. الجدير بالذكر أن الممثل توني كيرس يعالج منذ شهر في مصحة (بني لورد) للعلاج من إدمان الخمر مع كل من المظلة الزيليث تايلور والممثل نيت لورد وسوف يخرج من المصحة لحضور حفل التكريم ثم يعود إليها.

«الجشع» تدور حوادثه في الجزائر

* باريس - استخرج السينمائي الفرنسي هنري فرنوي نجاحًا عظيمًا من خلال فيلمه الجديد «الجشع» الذي يلعب بطولته الممثل الفرنسي الشهير «جان بول بلوندي» وقصة الفيلم تدور أحداثها في الجزائر في ١٩٤٣ حيث تقوم مجموعة من الجنود الفرنسيين بالبحث عن كميات من الذهب المهرب والتي تقدر بحوالي ٦ ملايين سبكة.



* صورة الميدالية الذهبية

○ بين - عبدالمقصود حبيب * بين - في كبرى القادم سوف تقيم ولاية (نوردين) فسفان) أكبر مهرجان من نوعه في مدينة بين احتفالًا بذكرى الميثاق العظيم بينين. ويحضر هذا المهرجان واحدًا من عدة عروض ثقافية كبيرة تحت شعار «ثقافة نوردين فسفان» (٨٤) تشترك فيها الجمعيات والمدن والمراكز الثقافية في الولاية وذلك لاحتفاء جو من التحسين والتطور لوجه الحياة الثقافية في المنطقة. ولقد فوجئ فنان بينين من كبار الموسيقيين الإثنا على مر العصور وقد ولد في بين في عام ١٧٧٠ وتوفي في عام ١٨٢٧ ومن أهم مؤلفاته السيفونيات التسع أروعها السيفونيات الثالثة والسابعة والثامنة التي هي بعنوان تشيد الفرح. وفي أسبوع بينين سوف تقام الاحتفالات في منزله في بين الذي هو الآن متحف باسمه حيث يفتح أرشيفه للعرض على الجمهور وفي القاعة الموسيقية الكبرى المسماة أيضًا حيث تنزل ست فرق للكونشرت عزف موسيقى بينين من سيفونيات وسوناتات وأوبرات كما تقام عروض فنية وتندوات متخصصة في الدراسات الموسيقية وسوف يشترك في هذه العروض فرق موسيقية من باريس وهولندا وبريطانيا وإثنا وعدد من العازفين الدوليين على الآلات المنفردة من بينهم عازف البيانو المصري رمزي بسي وعازف الكمان الأمريكي منزه بيرون والفرتسي إديت بايان. وفي غضون ذلك الأسبوع سوف يتم الاحتفال بمرور ربع قرن على إنشاء قاعة الموسيقى الكبرى في بين المسماة (قاعة بينين) التي أقيمت في عام ١٩٥٩ على شكل (مناور كين) ويترأس هذا الاحتفال عدداً من مدينة بين الدكتور دانيال الذي يسلم ميدالية ذهبية خصصت لهذه المناسبة.

لوحات جدارية وقطع سيراميك ترائية.. تصنعها يد امرأة

○ رسالة بغداد الفنية : انتقالات العين والنفس تتحدد دائماً نحو الأعمال التي تشد الإنسان وتجعله يغمرها نحو تلك الأعمال التي يعطيا صاحبها ما تصممه من اجادة وإبداع يجسد ما يطمح له الفنان الصانع لتلك الأشكال فتخرج كأن كان يريد أن تكون يعجب فيها كل ما يحمله من أدوات صنعه هنا ما جسده الفنانة السيدة سهام السعدي في معرضها الجديد الذي أحل القاعة الكبرى من الصفح الوطني للفن الحديث من لوحات جدارية وقطع سيراميك وعزف وأعمال تأخذ من يشاهدها ويصنع بها وقتاً طويلاً لكل جدارية أو قطعة خزف أو سيراميك تمكنه قصة وذات معاني وذلات عميقة وأصيلة... أعمال التراث الذي تتعمقه وتطلع إلى أبرزه من خلال أدوات صنعها بيدها وفكرها وحسها وأملاتها..



○ الفنانة سهام السعدي

فالعروض أكثر من معرض وخم أعمال جيدة ومواضيع وأشكال مختلفة الطائي التي تصب في الوطن والقضاء والشجاعة والبر والفضائل التي تنبل من التراث العربي الإسلامي.. وتجعله متعلقاً لأعمال متعلقة تجز اختصاراً العربية الإسلامية وتشهد الناظر إليها وتبهو. * ومعرض السيدة سهام السعدي مدرسة في السيراميك وأستاذته في معهد الفنون الجميلة قدمه الفنانة نوري الراوي مدير قصر الثقافة والتعبير بقوله: وما استعدنا حيناً نراها مبهزين مأخوذين بتشكيلاتها متعشقين بأريج تراثنا التراثي المسمى... هذا التراث الذي يبدع «الكثير» بسلبنا أياها ملاقات طافية ورائحة تراثية لا تليء إلا لأن رذاذاً عطرياً يعلق بأهدابنا ويحس ضاحكا ويقلق البيا قبلات قلوب الأشراف وركنا نبض معانهم التي أبدا ما شاخت... وفلا لذلك قلت لسهام... في ذلك المساء أنك تجل هذا العمل فتلقيين فراغ الجدران العراقية وتبين الرؤية الملية في النواظر وتزينين غيرة اللون في النفس التي أصابها الضرب من قول ما استطلعت ذاتها في مراوحة متجاذبة

ويضيف الفنان نوري: سامي عاشور



على مسئوليتي أنا

○ النقد .. والناقد الفني

قضية بدأت مع بداية الفن «بشئ أنواعه» وظلت معلقة بدون حلول جذرية حتى الآن. وقد سبق وأن توقفت هذه القضية على صفحات الجرائد عدة مرات.. وظلت تتكرر وتعيد نفسها مرات ومرات.. ويظل السؤال الحائر يتردد على الأذنان تارة وتارة أخرى.. لماذا لا يوجد الناقد الفني الذي يستطيع أن يمارس كتاباته الفنية.. بأصواتها.. وقواعدها؟ كان البعض يتخلفون مع ما سبق، وأرهم: أن الناقد الفني الذي تطالب به موجود، بل ومتوفر على الساحة الفنية!! - وقد يكون هذا الرأي هو الأقرب إلى الصواب.. ولكن هكذا ظلت الآراء تنطق وتتخالف وتتعالى الأصوات أحيانا ثم تنخفض.. ولم تنصل إلى حل يرضي جميع الأطراف! إن الدور الحساس الذي يجب أن يضطلعوا عليه هو.. أن يدخل الناقد الفني (كبار المسؤولين) في المجال الفني أدى إلى عدم قدرة الناقد الفني على ممارسة كافة صلاحياته. وبصراحة.. عندما يكتب أحد (كبار المسؤولين) عدداً من كلمات غنائية.. سواء أكانت جيدة أم مهترجة.. وتغني فإن الناقد الفني لا يستطيع أن ينقد هذه الكلمات حتى لا يهجم نفسه في مدينتها هو في غنى عنها. وهذا هو الخطأ.. إذ يجب أن يمارس الناقد الفني واجبه على كل من يدخل إلى الساحة الفنية بغض النظر عن مركزه الاجتماعي أو المالي.. فمن كان عطاءه جيداً اتخذ إلى الشاء سيلاً ومن كان عطاءه رديئاً.. رُدَّ إليه بحملاً بالنقد المهادف الذي يوقفه عند نقطة الاختيار ليفكر هل هو قادر على الدخول إلى الساحة الفنية!! أم أنها رغبات يجب أن لا تخرجها عن إطارها. طالما أنها ليست بمستواه. فالنقد للفن هذا هو المبدأ العام على الساحة الفنية ومن يريد أن يرفض نفسه من غير عطاء صادق فلا مجال له وهذه هي القضية التي يجب أن يناقشها النقاد الفنيون بكل صراحة.. بعيداً عن الجملات.. والخسوفات. والله من وراء القصد.

○ إن كل من تحدثوا عن مسرحية المهاييل التي أقيمت في الرياض.. كانوا يكتلون الإطراء والمدح إلى الفنانين الذين أدوا هذه المسرحية واخرج الذي أبدع في إيفاضها إلى المشاهدين والكتاب الذي قدمها لنا تتجسد المواقف والأخطاء الاجتماعية في قالب (كوميدي) جديد.

نحن لانقص من حقوق هؤلاء شيئاً بل انهم يستحقون ما قبل عنهم.. ولكن الرجل الذي أجاز هذا النص الإستهق فاعلاً أن تقدم له بطاقة شكر كاتبي قدمت (للزناى) مثلاً. لأن خليل الزناى أحدث قفزة جديدة في أفق الكرة السعودية جعلت الجميع يعترفون له بالجهد وكذلك الذي أجاز نص المسرحية (المهاييل) فقد أحدث قفزة رائعة في رحاب المسرحية السعودية.. ويجب أن ينال ولو جزء من التكريم على الصفحات الفنية أعجاباً به وتقديراً لشجاعته في البديء بهذه الخطوة. إن الأمر في واقعها ليس بهذه الصعوبة.. لأن العمل المسرحي عندنا ملتزم وهو بعيد كل البعد عن قتالية النظريات وهذا البعد هو ما تطالب به أيضاً ولكن المسؤولية الاجتماعية تحم علينا أن ناقش على جنات المسرح المواضيع الاجتماعية التي تلامس الواقع بوضوح.. وليس بالضرورة إذا معنا الكتابة عن مشكلة اجتماعية معينة أن نخشى.. بل على العكس.. أنها ستفاهم وتنتشر عندما يكون خلف الكواليس وبعان ملاصقتها الفرد.. فندما نرحب بمسرحية (المهاييل) لا نحكي فيها المسرحية لذاتها فقط بل للخطوة الصحيحة التي يجب أن تتبع في مناقشة القضايا الاجتماعية على الساحة الفنية. ودعم



* الشيخ صالح عبدالعزيز

الطائف : عواطف يباري * تحت رعاية أمير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز السالم ومدير تعليم الطائف واليات الطائف يوم السبت الماضي ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ افتتح المعرض الشامل الفني لمعارض الطائف الصليبية لليات لكافة المراحل وذلك بالمدرسة الابتدائية بالرياض وقد اشتمل المعرض على ايقاع عديدة كالقصص الشكلية والجسمات الجميلة وأنواع الخزاف الفنية من التراث القديم وعمل بعض السجج وقد استمر المعرض الفني حتى يوم الثلاثاء الماضي. * الزميل سعد حنين الشهواني مندوب أقرأ الفني بالطائف ثم إخباره للإشراف على صفحات المصيف التي تصدرها إدارة الفرقة التجارية بمجملتها الشهوية حيث أن هذه الصفحات.. صفحات ثقافية وافية علمية وتتكون من ١٦ صفحة شهوية هذا وسوف تحرر أولى هذه الصفحات في العدد القادم من شهر شعبان.. الجدير بالذكر أن الأستاذ سعد الشهواني هو الشاعر المعروف وسعد السندى الشعري بجمعية الثقافة والفنون بالطائف وسوف يصدر له قريباً ديوان شعري من قبل الجمعية.

فيلم الحب على الطريقة الألمانية يثير الجدل في ألمانيا

○ أحدث الأفلام السينمائية التي تثير المناقشات بين النقاد الفنيين في ألمانيا هو فيلم اخرج البولندي الشهير اندريه واجدا وهو بعنوان (الحب في ألمانيا) وتشترك في بطولته نجمة ألمانيا الشهيرة (هانا شيجولا) ٣٧ سنة الحاصلة على جائزة مهرجان كان السينمائي الدولي الأخير عن دورها في فيلم (حكاية ميلا) للمخرج الإيطالي (ماركو فيريري) كأفضل ١٣ ممثلة في العالم الذين ساهموا بقسط كبير في تطوير الفن السينمائي. وفيلم (الحب في ألمانيا) هو الحب على الطريقة الألمانية يحكي قصة حب متوحد بين شابة ألمانية وشاب بولندي من سجناء الحرب العالمية الثانية وتحتاج هذه القصة من أجله وأصراره على قضية وطنه. ويرتبط التاريخ الفني للممثلة (هانا شيجولا) باخراج الثلاثي الراحل (فاسيندر) الذي توفي في العام الماضي وهو دون الخامسة والثلاثين من عمره تقدمت معه أربع أفلامها منها (زواج ماري بولوى) و (لولا) و (ليلى مارلين). وبعد حضور العروض الأولى لفيلم (الحب في ألمانيا) غادرت هانا شيجولا إلى باريس لتستقر هناك وتطلق كما تقول من بلد الأناقة وفي جميعا عروض للمشاركة في بطولة عدة أفلام سينمائية في العاصمة الفرنسية.



○ الممثلة هانا شيجولا



○ اخرج اندريه واجدا

• ندوة الفنون والثقافة •

• ندوة الفنون والثقافة •

• ندوة الفنون والثقافة •

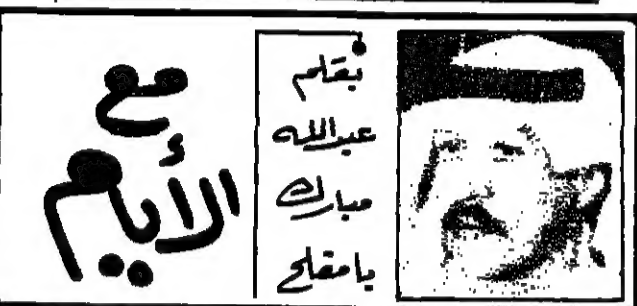
• ندوة الفنون والثقافة •

• ندوة الفنون والثقافة •

• ندوة الفنون والثقافة •



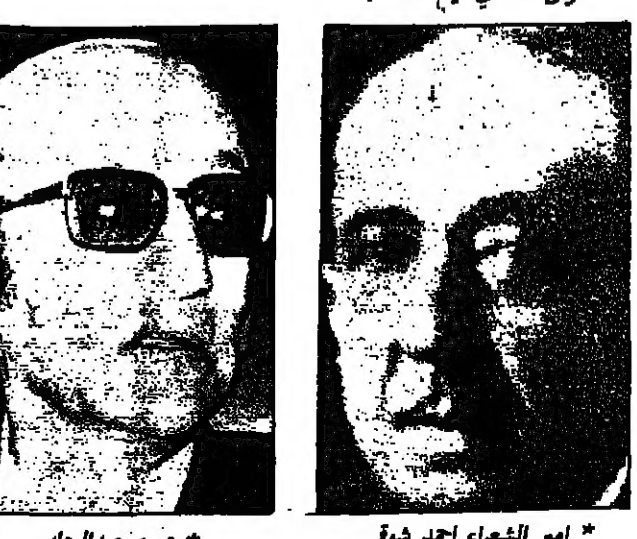
بجمعنا وقبل مئة من الزمن ليست بالقصيرة كانت على مستوى عال من الالفة وأهمية .. بمعنى ان دوافع هذه الإبداعات هو الحب والولاء بعداً عن أية أغراض شخصية وهذا ما احره من خلال تأقلم في هذه الأجواء المجردة من كافة الأموار والأغراض كثيراً ما طلب مني أغنية عاطفية أو أنشودة شجية فاستجبت لهذا الطلب بالطبع دون مصاحبة أية آلة موسيقية ما عدا (الرقم) الذي يسمونه (الطائر البر شاشن) ولكني أصلاً إلى صلب الموضوع أقول بأن من ضمن الجمهور أشخاص متفرقة في أعمارهم وأصنافهم المرح والرياء وكان من ضمن هؤلاء محمد سليل وحسن سبيدي وسائق سيارة اسمه (المنطلي) هؤلاء الثلاثة الأشخاص كانوا يقومون بأدوار ان صبح هذا الصبح كلها مرح بريء .. وبالطبع في هذه الحالة أتوقف أنا شخصياً عن القيام بأداء أية مقطوعة خالية أو شجية نظراً لأن الوضع قد تغير من غناء وتطير إلى تمثيل خير الضحك بالسلوب لكن ودوافع حقيقية ليست قابلة لأي نوع من أنواع الاستهزاء وتغر الساحة تلو الساعة والجمهور منسجمون وحتى ساعة متأخرة من الليل يقبض طبعاً تناول الطعام ثم انصراف كل واحد إلى داره وما أريد أن أسجله هو ان التجارب والانجذاب الذي كان موجوداً بيننا وقبل ربع من الزمن قد انعدم وما اعرى لذلك سبباً إلا طغيان المادة على كل لقل والأحاسيس ولا حول ولا قوة إلا بالله والى لقاء باذن الله .



ما من كلمة سواداً كانت في جريدة أو مجلة أو كتاب تحدثت عن الميقات الكبير محمد عبدالوهاب إلا استغرق معها مشغولاً بالذهني وكل قواي لسبب أجمله .. فما تكاد تقع عينا على مثل ذلك إلا وأكون قد انغرفت في الموضوع بدون سابق انذار .. أعيش معه وأتفاعل به .. وقد أزعج ذلك لحي الشدائد لكل ما تمت من قريب أو بعد لسيرة حياة هذا الفنان العملاق .. وقد كانت لي هذه الفرصة عندما تصفحت مؤلف الصحفي الكبير الأستاذ مصطفى أمين (مسائل شخصية) الذي تحدثني به تمامه بأحداثه في الفترة الأخيرة والذي ضم باباً خاصاً من بداية حياة عبدالوهاب الفنية والتي تدل على عصاميته وهي كفاحه حتى وصل إلى القمة .. وأصبح الإنسان الذي لا يذرع في عالم الفن والموسيقى .. والتي أجز ان تكون درساً لكل فنان ناشئ يرتقي درجات السلم الفني .. هي .. حبة .. كيف لا وهو الذي بدأ حياته الفنية عندما كان عمره بين ١١ - ١٢ عاماً .. عندما كانوا يلبسون بدلة متمرك .. ويضعون على رأسه الطربوش ويطلقون على أصابعه منشفة ويلبسونه باقة مشافة وكرافة حتى يبدو كبيراً وطويلاً .. وكان يعني :

عليني في مهجي .. فلهجي في يديك وأمرني .. بالقلب .. طوع بديك إلى جانب أغنية أخرى تقول : سمحت بأرسال دموعي مجاري ..

وكانت هذه من أحوال الشيخ سلامة حجازي .. هذا الفنان الذي اصطحبه أمير الشعراء أحمد شوقي إلى عالم الباشوات والكلمات .. والأدباء والصحفيين والفنانين .. والشعراء .. والذي يقول عنه - عبدالوهاب - انه استفاد من هذا الجو وكانه دخل عدة مدارس وجامعات في وقت واحد .. ثم سفره إلى باريس مع شوقي وهذا شيء لم يكن يحلم به أي طرف حيث فتح عيه على عالم الفن والموسيقى والوبرا والغناء وسارح كالقصور .. وفنانين كالفرج والسلاطين .. وفي ذلك الوقت كان يقاضي أجرو نسبة مئوية ضئيلة من الأيراد يقسم على العاملين معه وقد وصل إلى سبعة قروش أجرو من الثلاثة أو الأربعة الأيام التي يضيها .. شرب بها عصير القصب .. وبعد دخوله النادي الموسيقي الشرقي والذي يحتر نادياً استقرطاً كل أعضائه من أبناء الباشوات وأضياف الطبقة العالية حيث فهم الشارح والمسامحات في البعد ياما وأضياف كادلي المهرى حتى أصبح أساتذته يقولون عنه يا سلام !؟ الولد ده يعني بالظبط مثل عبده الخامولي ولم يكن هو بعينه ذلك .. حيث جدد وطور في أغانيه التي تتجلى في ما يحل في نفسه من شغف وحب للموسيقى إلى ان تدرج في الغناء في مسرحية كليبثرا على المسرح ثم ما قدمه من اغاني مثل يا جارة الوادي .. وبلبل حيران .. وكلنا يحب القمر .. وخايف اقول اللي في قلبي حيث سلع نيمه في سماء الفن .. مما جعل الغيرة والحسد يدخل بعض النفوس ان كان يقف معه وأولهم منيرة المهدي التي كانت ان تصيب في حدوث مكروه له عندما ارتقت عليه بجسده الذي يبلغ ٩٠ كيلو بيتا لا يتدونه وزنه عن ٥٠ كيلو إلى جانب الكثير من أنواع الضيقات التي كانت ان تودي بحياته وزعم ذلك أجاز الطريق بين الأضواء والمشاحات وطلع علينا بأروع أغانيه مثل : الجنود التي تتجر طرفة هامة في حياته .. طرفة القصيدة المعيرة لا القصيدة المخافة إلى جانب الكرنك والفكر في اللي ناسيني .. ولله ميراث اللي ابكي وخيلته هو الكرنك علفان يساني وغريه الكثير من الأغاني الرائقة التي خلدت كفاف هذا الفنان الذي أصبح قدوة لكل فنان يريد ان يربح قدامه في عالم الفن .



* أمير الشعراء أحمد شوقي * محمد عبدالوهاب



الرسالة الثالثة
إلى الفنان
توفيق عمر

ما قدمته .. من الخان ..
جيلة .. في للدة الأخيرة .. أحاف
إلى عدد اللحنين .. ملحا في
مشواره .. أشياء كثيرة من عوائل
النجاح .. أهمها الأجادة ..
والإتقان .. وحتى أكون صريحا
معك .. أجز ان تجمل بينك وبين
الفرور حاجزا .. بل حواجز كثيرة ..
فالفرور مقبرة الطموح .. شيء

تقدم مذهل لدوران دوران وريتش على القمة مرة أخرى!!
منافسة حادة بين .. ريتش وكو لتزع على القمة

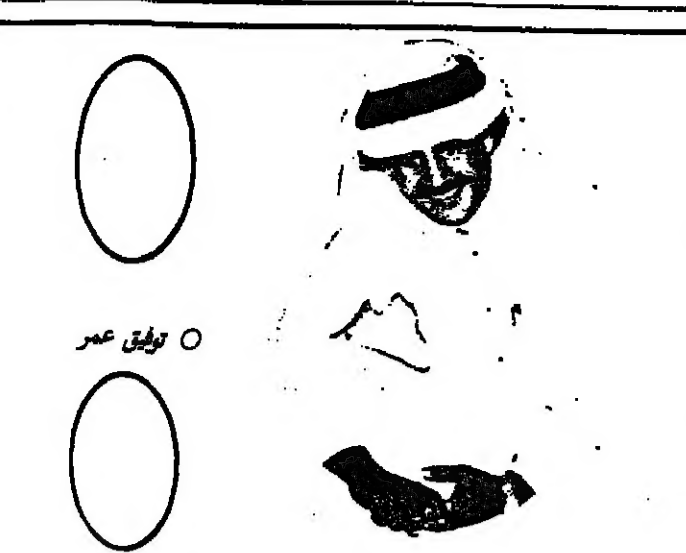


للجنة في المرتبة الرابعة : جاءت فرقة
(تومسون تينز التي تراجعت مركزين
قط باغيتيم : You Take Me
Up أي خطلي معاك)
في المرتبة الثالثة تقدمت فرقة
كوين العملاقة من المركز الخامس
باغيتيم : I went Break Free
في المرتبة الثانية تقدم للمني قبل كونز
مركزين نحو القمة باغيتيم العلبة
والرقية جدا Against Allodd وفي
Stake Alkat Mey Now
القمة ظلت أغنية للمني الشهير
ومحبوب المعجبين ليل ينش على
الصدارة وللأسوء السادس على
التوالي ولم تتزحزح عنها بأغنية :

Hello I'snt ME You
Loking For
ويضع السؤال هل سيصمد
ريشي على القمة أم يصعد فريق
(دوران دوران) الذي لاجأنا
بدهشالمركز الخامس دفعة واحدة ؟!
في الولايات المتحدة الأمريكية لم
تحدث أي مفاجآت ململة بين
أحسن عشرة آغان هناك فقد
خرجت فرقتين وحلت الميتين
جديدين وكاتنا الفرقتين الخارجيتين
هما (البوركس) باغيتيم : He
Recomesthe Rainagain
وبيك وول باغيتيم :

Some Body's Watc Hing
Me في المرتبة العاشرة كانت اول
الأغان الجديدة والمضي الاساني
الأصل والمعروف دخولي لبليسايس
باغيتيم الرقيقة Toold Girls I
Love Bevor والتي ستكون
الحصان الأسود في الصوب وفي المرتبة
الثامنة تراجعت فرقة (ريشر سيستر
ثلاث مراكز باغيتيم :

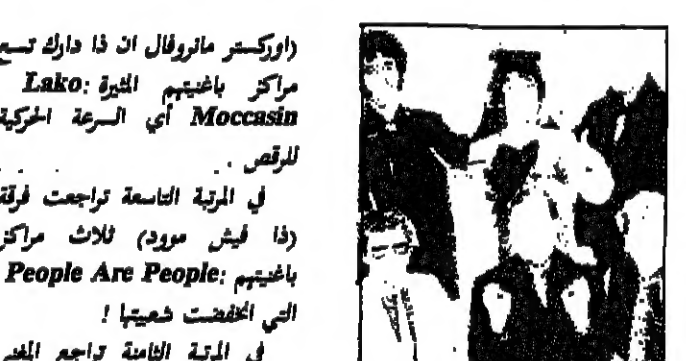
They Dont No
كانت الأغنية الجديدة الثانية لفرقة
(ذا كارز) احد فرق الروك المشهور
هناك .. باغيتيم الجديدة : You
Make Think
السابعة : تقدم للمني محبوب (ريك
سينيفيلد) مركزين نحو القمة
باغيتيم : Love Same Body في
المرتبة الخامسة : ظلت فرقة كولشر
كراب على مركزها كما هو باغيتيم :
Miss Me Blind في المرتبة الرابعة
ظلت أغنية فرقة (تومسون تينز)
Hold My Now كما هي على
السودي في هذا العهد الزاهر ..
مركزها السابق في المرتبة الثالثة :
تراجع للمني كيني لوان مركزا واحدا
باغيتيم الشهيرة Foot Loose في
المرتبة الثانية تقدم ليل ينش نحو
القمة ومن المركز الثالث باغيتيم
Hello والتي تأتي رواجاً وشعبية



الشخصية وإتقان الأداء .. ولك
سابق خبرة .. في الإتقاء والتحمل ..
ولكنك .. مقل .. ومبعد في
أكثر الأحيان ..
إلى من البحث عن النصير
التي تعالج بها المشكلات
الاجتماعية .. لتقديمها وتطبع
شخصيتك الفنية في الأذهان .. بكل
أقدار .. وتبقى للمنتوج روح
الاستمرارية .. فهو فن عميق ..
يتبنى من مجتمعا الكبير .. ويحتاج
إله مجتمعا الكبير .. لأنه متفسي ..
يتألق بالإبداع ويغني بالاعجاب ..
أما ابتعادك .. فلا يبرره انشغالك ..
فهل فهمت ما أعيه .. انك وحدك
في الساحة الآن .. فلا تدع الفرصة
تفلت من يديك .. وواصل .. ولو
اضطرت إلى معاندة نفسك وإرهاها
على العطاء .. مع التطوير ..
والتجديد .. ولك تحياتي

الرسالة الثانية
إلى الفنان
سعيد بصري

وقيت وحدك في الساحة ..
تؤدي الملوج .. على طريقة ابن
البلد .. لشكك .. بكل غفوت ..
وطيعة .. عندك مؤهل .. تقصص



عشر التي دخلت بالأسوء الماحي
باغيتيم Just Be good to me
أي كن طيبا معي .. التي لم تلاق
نجاحا فور دخولا ! في المركز السادس
عشر تحلته فرقة (سبيل
اي . تي . أي) من المركز التاسع
باغيتيم الجيد Nelsons
Mandela في المركز الخامس عشر
جاءت الأغنية الثالثة الجديدة لهذا
الأسوء لفرقة (ذا بلونز) ..
باغيتيم : Iam Foling في المركز
الرابع عشر تراجعت فرقة (سكربي
فولبي من المركز العاشر باغيتيم :
Wood Beez في المرتبة الثالثة عشر

الفرقة الثالثة عشر
جاءت الأغنية الرابعة الجديدة لفرقة
(فلايف فيكس) باغيتيم : When
you Un Your Love في المرتبة
الثانية عشر جاءت فرقة (روفس
وشكالك) اللذان تراجعا في المرتبة
الثامنة بأغيتيم : Ent Nobady
في المرتبة الحادية عشر فرقة (ذا
بلونز) التي قفزت من المرتبة
الخامسة عشر باغيتيم : Dont To
mey وفي المركز العاشر كانت
المفاجأة الكبرى حيث قفزت فرقة

هو خشبي من ضباب هذا الجهد
الكثير للدمع بالثغرات والآراء
وقدته لطمع بالثغرات والموضوعة
والجديبة لي لاصته .. وأخيرته
كضرورة لها وجود في الواقع .. وأمام
هذا الفيض من الآراء المداقة
والمتذرة .. وأمام ما يحققه وجود
المسرح كأداة ثقافية تقدم البدائل
الإصلاحية وتقوم الإحراج .. بطريقة
مقبولة .. وهادفة في حدود ما تقتضي
به تعاليم ديننا الخفيف وآداب الإسلام
.. والإخلاص السامية والمضامين
المبدعة التي تميز هذه البلاد عن
غيرها وتجعلها قادرة في كل مجال .
قلت : وهل لديك الفرح أو
مرور بقاء صورة انشاء المسرح مأللة
امام الجميع حتى يتحقق انشاءه
وحتى لا تخوت هذه الفكرة .. النابعة
من احساس الإحراج إلى وجوده
ضمن إطار الأمور الجديدة ..
الخدمة .. العصرية .. الباحة .
قلت : هو .. رجاء .. وليس
الفرح .. ان تقوم جريدة «الندوة»



بالن ما هي اسباب اسرارك على
الوقوف في الظل طيلة السنوات
الماضية .. فالفنان اذا تعامل مع
الفن .. كوسيلة بدون غاية يكون
قوي العزلة .. ويستمر بكل
أصرار .. ويتجدد في كل وقت
وانت - كما أعرف - من هذا
النوع .. فلنكن عودتك اذا بداية
الانطلاقة دون توقف .. والعطاء ..
بكل سخاء .. والتواجد في كل
مناسبة .. فليدك كل مؤهلات
العطاء .. والسخاء .. والتواجد ..
عشت .. للفن

الرسالة الأولى
إلى الفنان
عبدالله راشد

عودتك للساحة الفنية .. كانت
مرفقة .. ومرفقة .. أثبت للجميع
أشياء كثيرة .. أهمها ان صوتك
متنمك .. وأدائك جيد .. وان
مكتنك لا زال شاعرا .. في انتظارك
رغم غيبك الطويلة .
السؤال الذي يشغل المهتمين



كالمادة دخلت هذا الأسوء
نفس آغان جديدة وذلك من بين
أحسن عشرين أغنية في بريطانيا خلال
الفترة من (٢٩) ابريل إلى (٣) مايو
وذلك حسب مبيعات الاسطوانات
فما أدى ذلك إلى خروج خمس آغان
من دائرة السباق بعضها لعدم نجاحها
والأخرى لنهاية تعاقبها !
ومن بين الخمس الآغان التي
خرجت كانت مفاجأة غير متوقعة
بمخرج فرقة الغاب (باند باغيتيم :
Samedays التي دخلت السباق
في الأسوء القادم والتي كانت تحتل
المركز السابع عشر لكن لعدم نجاحها
خرجت فوراً .
كما خرجت فرقة مادونا التي
كانت تحتل المركز العشرين باغيتيم :
Lucky Star وتبعتها بالمخرج فرقة
وأزير غيلز باغيتيم : It's
Raining Men التي كانت
تحتل المركز الثامن والعشرين .
وخرجت ايضا فرقة كولشر

كتاب باغيتيم It's Amiracle
التي لاقت رواجاً كبيراً في سوق
المبيعات .
أما الأغنية الخامسة التي خرجت
من السباق هي أغنية فرقة بانوراما
المسماة باغيتيم :
Roberideniro ومن بين
مفاجآت دخول الخمس الآغان
الجديدة هو تعلق أشهر الفرق
الوطنية على الاطلاق (دوران
دوران) Duran Duran بقتريهم
الغير عادية حيث حلت اغيتيم
الجديدة The Reflex أي الخيال
بالمركز الخامس فور دخولا إلى السباق
وهو انجاز غير ومثل جداً .
في المركز العشرين جاءت الأغنية
الجديدة الأولى للفرقة النسائية (بوتير
سيتر باغيتيم : Automatic أي
الحركة الرافعة) .

في المرتبة التاسعة والعشرين تراجعت
فرقة (ذا كين من المركز الرابع عشر
بأغيتيم : Kat Filla في المرتبة
الثامنة عشر يحل للمني نيك كولشر
باغيتيم الجديدة الثانية في Top١٥
بصوت : Dancing here أي رنا
نقص) ويدخل ميشر بهذه الأغنية
الجديدة بعد نجاح اغيتيه السابقة
Wouldn't It Be good في
المرتبة السابعة عشر تراجعت فرقة
آس . او . اس باند من المركز الثالث

على إيقاع الإبداع الفني



يقدم
محمد طلعت

مشكورة بتزيين نغم من المهتمين
بفكرة انشاء المسرح بجمع وتلخيص
جميع ما نشر وتحدثنا إلى مقام وزارة
الإعلام وجمعية الثقافة .. والفنون ..
وتكون بذلك قد كملت جهد «ندوة
الفنون» في هذا البحث الخاف ..
واعطت له حيوية الدراسة من قبل
المسؤولين .. وتكون بذلك ايضا
سابقة في تقديم خدمة للمجتمع
السودي في هذا العهد الزاهر ..
الذي أقسم فيه جلالة الملك لهد بن
عبد العزيز العظيم مجالا للووب
والثقافة .. برعايته .. واهتمامه .
قلت : انه مطلب .. ووجه ارجو
ان يتحقق

شرح الواقع وتصوير وتغريب وتحذير
لمرحلة حيانية ماحية .. أو حاضرة ..
أو متوقعة .
كما يحير المسرح .. في عصرنا
والصلم والإصلاح الاجتماعي شيعة
الانزواء بالأدب الانشائي في
الموضوعات والقصص حيث يشكل
انكاسا طبعيا لصور موجودة داخل
الجميع قد لا ترى إلا بحدائق أعين
فاخمة لا يجسدها .. سوى الرثا
الحقيقية .. المتمثلة في الصغرة الثقافية
النابضة في حروف المتكئين والأدباء
لتجسيدها وتبني هذا التجسيد
والتحليل المعالجة لكثير من الغموم
والشؤون الحياتية .. التي يتطلب
معها بالضرورة وجود المسرح فهو
كأجبة قصوى نحد انفسنا في ساحة
البا .
قال : فعلا .. وهذا ما اوردته
الأدباء والفكرين والنقاد .. في بحثهم
لهذا الموضوع ولكن الغني الذي
دفني ليحت هذا الموضوع ومناقشته

المائة والحياة



اعداد : رقية ناظر

اختيارات آخر العام ..

مساعي الانتظار .. بوشاح الأمل

الكفاح في سبيل النجاح هو مستمر مكان يكاد يهبط أحياناً طول عام دراسي ينتظرون فيه حمائم نجاحهم وأحلامهم .. وبطون غاياتهم .. وتلك هذه الأيام القليلة الحاسمة من عمر هذه السنة الدراسية تقرب بأربع الثقة النابتة من نفوسهم إليها الامهات العزيزات تجاه ابناكن .. وتلك أياماً تتداخل فيها مشاعر الانتظار القلق بوشاح الأمل ..

ولا شك أن الأمل بالنجاح والثقة بكميحاء نجاح النوف والقلق الذي يعيشه أبناؤنا بهذه الفترة الحرجة .. والثقة بأننا لنكن هي المحرك الأساسي للطاقة القيادية المخروقة في نفوسهم ولكنها تحتاج لبناء الحب لتكسر العمل بالفوز والظفر .. ولا شك عزيزاتي الامهات انها أياماً عصيبة يعيها الكثير من النوف على مستقبل ابناؤنا ولكن علينا أن نكون حريصين أشد الحرص على ألا تنكسر معاولنا على مشاعر ونفوس ابناؤنا طلائع النوف قد يصيرها ابناؤنا الطلاب مياراً لعدم ثقتهم بهم .. وبقدرة على التحصيل العلمي الصحيح .. وبالتالي عدم وصولهم للقاء المنشودة ..

عزيزاتي الامهات .. ابناؤنا في هذه الفترة الحرجة نظراً لقرب الامتحانات النهائية فهم على مفترق طرق بين الفشل والنجاح فلنفس في نفوس ابناؤنا الثقة بالنفس ولجمال شعارهم المثابرة ومقاومة النوف لتكسر معاولنا وساعى ملابنا الأعياء بالفوز والنجاح .. وتعرفن جيداً أن نجاح ابناؤنا وساما يدل على انتباهكم أفضل الطرق لتزليل العقبات وتأمين وصولهم الى بر الأمان ..

عزيزاتي الامهات .. اجعلن ثقتكم بأننا لنكن هي الطاقة المولدة لروح معنوية عالية .. وثقة كبيرة غالية بأفهمهم للوصول لهدفهم ونجاحهم وهذا لابد حاصل اذا كان هناك تفهميات من طلائعنا الاعزاء وتقسيم يارزه .. وإزاده توكيده .. ولا شك سوف توصلهم الى مراكب الفوز والفوز وتحقيق ماأرب وهذا ما نطمح اليه جميعاً ونتمنى عليه بأذن الله ..

ناديه العتيبي
الاخصائية الاجتماعية
بمستشفى الملك فهد
بجدة

بريد القراء

• الاخ / مريم سعيد القامدي - جدة
• اهلا ومرحباً يا اخت مريم .. اما بالنسبة للمواضيع التي اشترتها اليها فهي لم تصلني حتى الآن .. وفي من اتنا لن تأخر عن نشر ما هو جيد ومفيد
• الاخ / مصلح عبيد من مكة المكرمة
• للفنون صفحة خاصة بها يمكنك ارسال اشرك الفنانة اليها او الى الصفحات الادبية بالجريدة .. وشكراً على مشاركت الطيبة ..

ردود خاصة

• الاخ / سامية عبد الحميد من جدة
• سنعرض مشكلتك على احد الاختصاصات الاجتماعية وسنوليها قريباً بالاجابة ان شاء الله
• الاخ / منة لسان من الطائف
• سيظهر مواليد قريباً على احد الاطباء المختصين وسيكون ذلك قريباً بأذن الله

ما دخل الزوجة في انجاب الاناث؟

انجبت له سبع بنات .. فتزوج فوضعت الثانية بنتين .. ثم واثم !!

بقلم رقية ناظر

ابنتك بأخرى ماذا ستجيب له فقد تنجب اثناً أيضاً .. قالت ثائرة .. اذكرى ربك فليس كل امرأة تسلمها من الاناث .. ولن ازوجها الا بمن تنجب امها ذكوراً .. قلت .. لها لا تتعدي مشيئة الله يا صديقتي فقد لا يتحقق أملاك ما دمت كذلك ولو تزوج ابنتك العديد من السيدات .. كوني راضية بارادة الله وغير معترضة على مشيئته وهو قادر سبحانه على ان يهب ولدك ذكراً من زوجته هذه التي هي في اعتقادك لا تنجب سوى الاناث فقد قال سبحانه في كتابه العزيز يهب لمن يشاء اثناً ويهب لمن يشاء الذكور .. فلا تجرحي مشاعر زوجة ابنتك .. ولا تعطي قلبها ونفسها ولا تحاولي هدم بيت ابنتك وتشتيت سفاره بجهلك ..

قلت .. ليس قبل ان أجرب .. ان ازوجها بأخرى .. فان انجبت ولداً فللزوجة الاولى حرية الاختيار في البقاء او الانفصال .. وان لم تنجب الاخرى ولداً ففرصتها تركها اذا شاء .. الى هنا انتهى ما كان بيننا من حديث .. ففكرت كثيراً في نظريتها الغامضة وتفكيرها القاصر .. وحزنت جداً لحال تلك الزوجة التي تتحمل متاعب الحمل والام الوشع ثم بعد ذلك ترى نظرات اللوم في عين كل من حولها .. لانها انجبت بنتاً وكأنها المستولة على تنجب دون زوجها شريكها في ذلك المولد .. او على الاسح السب في وجود المولود ايا كان نوعه .. مر على قلبي تلك السيدة ما يقارب ثلاثة اعوام وذات يوم التفتت باحدى جاراتها عن طريق الصدفة فسلطتها عليها وعن زوجة ابنتها فأخبرتني انها استطاعت القناع ابنتها بالزواج من أخرى ففعل وانجبت الزوجة الثانية طفليتين بنتين في بطن واحد بعد مرور عام على الزواج ..

ضحكت وأنا أسأل تلك الجارة عما فعلت صديقتي .. قالت .. جن جنوننا .. ولكنها عادت فاستقررت ربيها وندمت على ما فعلت .. وحاولت ان تصلح ما فسد بيننا وبين زوجة ابنتها الاولى .. وقد ترك الرجل الزوجة الثانية وعاد الى ام بناته .. وقد أكرمه الله بولدين ذكورين من الزوجة الاولى التي كانت في نظر الجميع لا يمكن ان تنجب الا اثناً .. أحسست بالآلام يمتص قلبى لحال الزوجة التي طلقت لانها انجبت سبع بنات .. فليت الجاهلاء يدركون ان المرأة لا دخل لها فيما تنجب .. وان التسلل هو للرجل حتى لا يفتنوا في مثل هذا الخطأ الذي يذهب ضحية أطفال أبرياء ولا راد لشئ الله وادارته ..



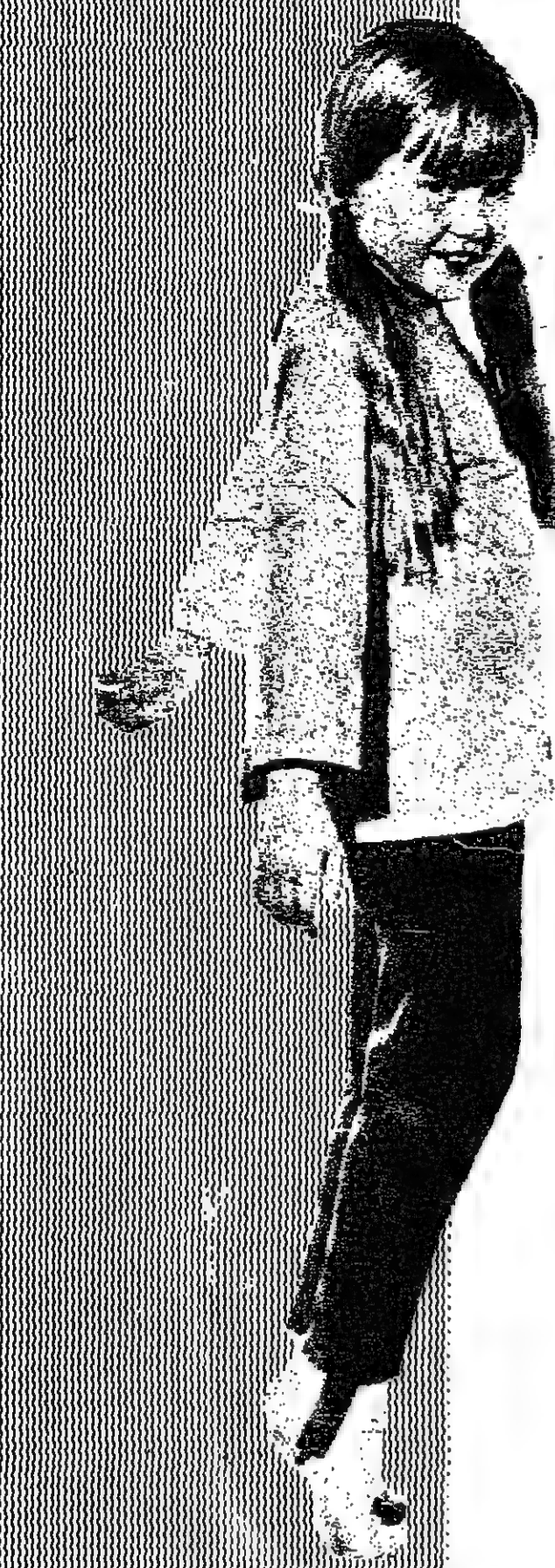
قشور شعر الرأس

هذا المرض يصيب الشعر الدهني كما يصيب الشعر الجاف وفي هذه الحالة يحدث اختلال في وظيفة الغدد الدهنية بسبب عدم كفاية الافرازات الدهنية الدهنية .. وهذا القشور تظهر عند بعض الأشخاص بين سن الحادية عشر .. والثامنة عشر وتكون حينئذ دهنية .. وهذا هو السبب في أن هذا القشور تنجم عن اختلال التوازن الهرموني وانها ذات علاقة بالحالة القلبية والعصبية لأنها تبدأ عادة بالظهور في سن المراهقة .. وتظهر القشرة كلما حرك المرء رأسه .. وقد تنسب في حكم ملحة بحيث يكون من الصعب عدم الاستجابة للرغبة في الحك .. وعلاج القشرة يتوقف الى حد بعيد على معرفة نوعها .. وما اذا كانت دهنية أو جافة .. ولمعرفة ذلك يمكنك أن تضغط قليلاً منها على ورقة شفافة .. ورقة سيكارة مثلاً وتضغطها فإذا تركت بقعا على الورقة كانت دهنية والمكس بالكس .. وإذا كانت القشرة جافة فيجب أن يتم التشخيص بلفظ وان تشمل مواد ملطقة مع زيت الفروغ وفيتامين (ف) والمليبينين وجليسولي النشا البسيط .. أما اذا كانت القشرة دهنية فان التدليك يتم بواسطة مركبات تستطيع اذابة الشحوم والشامبون الجاف ..

مراعاة المشاعر .. أقصر طريق للسب القلوب

الآخرين أن تشارك جارك حزنه وتظهر له ذلك ان فقد عزيز لديه أو مرض الم به .. ولا ترفض صوت مزمارك أو تلفزيونك بما يشايقه ويضايق الله وحزنه .. وتذكرى من أنك متى اشترت مشاعر الآخرين فان الآخرين سيحترمون مشاعرهم ماداموا يلمسون ذلك فتذكرى هذا جيداً يا صديقتي .. لتكسبي القلوب عن طريق مراعاة المشاعر .. قد تشعرين بالسعادة تفر قلبك ونفوسك وذات تحبين من أجل اعماد غيرك حتى ولو كانت هذه الشخصية بسيطة في تفكر .. فقد يعجزها من تضحية من أجله تضحية كبيرة لها لا تتحقق له من متاع .. فلا تبخل صديقتي بتضحية صغيرة من أجل سعادة كبيرة تقدمها هدية منك هدية لأخيك الانسان ..

صديقتي بعض الناس لا يحترمون مشاعر الآخرين ظناً منهم أنها لاتعنيهم في شيء والواقع .. أنه مثلما نود أن يراعى الآخرون مشاعرنا لابد لنا من مراعاة مشاعرهم واحترامها لانحترامهم من يحترمون .. ولا تظهر كراهيتنا لمن يعيرون وإذا رأينا حزناً .. لانظروهم فرحاً لعزله ولا لأله .. ولو كان من أد أعادنا .. لأن في كتم مشاعرنا التي تخرج مشاعر غيرة دليل على تأدينا .. وإذا صادفنا من فرح بما يعزنا ويؤلمنا دون علمه بذلك فمن المفروض علينا أن نكتم عنه تأدينا وحزنا لتلا تكون سبباً في خياب قرحته .. ان الناس كل الناس يعيرون ويحترمون من يحترم مشاعرهم وهنا هو الال ما يجب على الانسان نمر أخيه الانسان ومن مراعاة مشاعر



من أرشيف الطبيب

ارتباط الأمراض النفسية بالأمراض الباطنية

د . سعيد عبد العظيم محمد
استاذ الامراض النفسية
بجامعة القاهرة

ويذكر لناور الاقال من الانكسار أو بعض الادوية .. والملاجات المستخدمة تشتمل بعض العقاقير الطبية وأغراض من بشكل ينسب مثل العلاج النفسي الموكي .. أو العلاج النفسي الفردي .. بعض ان الطبيب يجلس مع المريض يدرس مشاكله الاجتماعية والنفسية فيساعده كثيراً ليخفف من القلق والتوتر .. والملاحة النفسية الجيدة بين المريض وطبيبيه تصل المريض يستطيع فهم نفسه وفهم مشاكله حتى بدون الجوه

كثير من الادوية والمعالج .. فيستطيع المريض ان يتعايش بشكل أفضل من مشاكله في المستقبل .. وهذا هو المدخل الصحيح لتناول أو تراجع الطب النفسي والطب الباطني .. وبمضي أمح

فائدة المريض في النهاية .. والأمراض النفسية جسدية أو الجسم كقرحة المعدة التي من تخشى في بعض القصور ويكثر ظهورها في بعض الأخر .. لارتباط الجسم بدورة كروية أو دورة كروية كور في جسم الانسان وقد جعل الامتصاصات النفسية ككثير في بعض القصور وهناك نقطة مهمة ظهرت في الفترة الأخيرة هي الارتباط بين لسان الدم وأنواع الامراض النفسية حيث وجد أن كثيراً من الناس الذين يعانون فصيلة دم من مجموعة (B) هم أكثر عرضة لقرحة المعدة .. فتوعية فاسأل ادم أصبحت من المؤثرات لأستعداد لأسباب مرضى أو بآخر .. وعادة في الفحص النفسي للمريض لاكتسب بالمقابلات النفسية التقليدية بين المريض والطبيب بل يلجأ الطبيب للاختبارات النفسية ببعض دراسة مشتهة يقوم بها الأخصائي النفسي المتخصص في دراسة الاختبارات النفسية .. وهذه توضح جوانب شخصية المريض .. بمعنى الشخصية القلقة والشعيرة المكتبة حيث تظهر بوضوح على محاور الاختبارات النفسية وبين مستوى ذكاء المريض ومدى قدرته على فهم المشاكل .. وهناك سمات أخرى من القلق أو الاكتئاب تظهر على البطاريات الاختبارية وما اذا كان لدى المريض استعداد للمرض النفسي الشديد أو القليل .. فأحياناً يكون المرض القلبي كامن وغير واضح أننا الظاهر هي الأعراض الجسدية أو النفسية البسيطة .. فالبطاريات الاختبارية تكشف المشكلة بشكل واضح وتبين الطبيب مهمة أعطاء المريض العلاج المناسب .. وأما المريض بالأمراض النفسية أو عرض آخر تلجج عنها كقرحة المعدة أو الفطش العصبي لأمراض القلب البسيط الباطني من أعطاء العلاج للمريض وصاحبه العلاج النفسي وإذا استطاع الطبيب السيطرة على المرض الباطني تدريجياً يمكن التخلص من العلاج الباطني ويكون العلاج النفسي في أقل الصدور .. وسنكون القادة في النهاية المريض ..

اعراض .. أن السعادة التي كثيرا ما نبحث عنها ونتمنى أن نعيشها هي مجرد إحساس مره القناعة والرضا بالواقع وليس للفنى أو الفقير أى دخل في هذا الاحساس .. لذا فالسعادة لاتباع ولا تشتري بالمال ولا بالجاه وكتم من غنى فاذا الاحساس بالسعادة رغم كثرة ماله .. والسبب هو عدم رضاه بواقعه وعدم اقتناعه بما منحه الله لسواه .. فنراه تسأ حزينا متألماً يبحث عن السعادة من خلال مفهومه .. لها يبحث عنها وكأنه يحاول الحصول عليها بباله الكثير وجاهه المريض .. ولكنه ومع كل هذا قد لا يجدها .. وإن جاب البلاد بحثاً عنها أو بذل المال في سبيل الحصول عليها .. وكتم من فقير يستمتع بنعمة الاحساس بالسعادة رغم فقره وحاجته حتى انه الاخرين قد يحسدونه على هذه النعمة التي قلما يجدها أناس وقد يعجبون أشد العجب لفقير يشعر بالسعادة تملأ نفسه وحياته مع أنهم لا يجدون في حياته ما يمنحه مثل هذا الاحساس من وجهة نظرهم والواقع أن القناعة والرضا هما عنصران أساسيان لحياة سعيدة هادئة فلو أن كل أمرئ رضى بواقعه وقنع بما أعطاه الله من رزق ولم يتطلع الى مآلدي الآخرين .. لأصبح في عداد السعداء دون حاجة الى المال الذي قد يذهب حياته في جمعه .. أو الجاه الذي يرهق نفسه وتذكيره في الحصول عليه .. ومثلنا السعادة إحساس فالشقاء أيضا قد يكون هو الآخر مجرد إحساس وكتم من شقى يشعر بشقاء لا وجود له الا بداخله .. والسبب هو عدم القناعة والرضا بالواقع .. وتقبله مهما كانت الظروف ضروري للسعادة دون منصات ..

طبق الاسبوع

حساء القلقلق ..
المقادير .. ثلاثة فناجين من الماء المغلى .. ثلاثة فناجين من اللبن .. ثلاثة فناجين من القلقلق المفروم .. ثلاثة ملاعق كبيرة من الزبد .. ملح كرافس .. مقدونس مفروم .. بصله مفرومه ..
الطريقة .. يوضع الماء المغلى في غلاية مزدوجة ثم يضاف اللبن والقلقلق وبقية المواد .. ويغلى الجميع من خمس الى عشر دقائق ثم يتبل ويقدم ..

تعليم الفتيات

ان الهدف من تعليم الفتاة هو ولادة جيل واع على مستوى كبير من الثقافة والقيم لأموال الحياة وأن البعض من الناس يرون أن تعليم الفتاة لافائدة منه كيف لافائدة منه ؟ البست هذه الفتاة هي فتاة اليوم وأم الله ؟ والى سوف تتشرب من تحت يدها إقبال المستقبل وعهد الوطن الذين يجب أن يكونوا هم أيضا على مستوى من الوعي والادراك والثقافة وقد قال الشاعر في تعليم الفتاة .. أعدت شمساً طيب الاعراق محاسن معتوق بالبيد

أفراح

مكة المكرمة .. تم عقد قران الأنة صباح ابنة الشيخ فرودس خليل الرحمن على الشاب أحمد جابر العارضي وقد أقيم حفل على الأهل والأقارب .. تهانينا وتتمنياتنا للمزوجين بخياة زوجية سعيدة

اليوم .. سلة أحد في الطريق الى تكرار إنجازها الرائد بالاحتفاظ بالكأس للمرة الثانية



التكريم
وسام الأب لابنائه



جلالة الملك يستقبل بطة المنتخب عقب عودتها من القاهرة

لا اعتقد انه يوجد هذه الايام من هو اسعد حالا من الاسرة الرياضية التي تعيش منذ اسبوعين اياما لاتنس اياما حافلة بالإنجازات التي ترفع رأس كل منتخب للرياضة فيد الوصول الى لوس انجلوس والذي تتوقع ان يكون باذن الله بداية عهد جديد زاهي بالانتصارات الدائمة للكرة والريضة السعودية .. بعد الوصول الى لوس انجلوس جاء الدور الان لينال صناع الانتصار التكريم اللائق بهم .. فقد جاء التكريم من أعلى مستوى وأعلى سلطة .. ليضفي عليه هالات مضيئة تزيد إشراقه ووهجة .. جاء التكريم من باي النهضة ورأى السيرة .. من القائد المعلم والاب الحاني من خادم الحرمين الشريفين والذي انعم على أمير الشباب فيصل بن فهد وثالبه فهد بن سلطان بوسامين ولا اثن ولا أغلى تكريما لا مكافاة .. فما قدماء ولايزالان جزءا لا يتجزأ من واجبهما الوطني .. وهو اكبر من المكافاة .. فقد اراد جلالة الملك المقيدي فهد بن عبدالعزيز ان يجرى التكريم لمن هما اهل له .. فلا احد كابد وتعب وجاهد وارعق وضى من وقته وماله وأعصابه مقلها .. يدفعها الى اداء هذه الرسالة على اكمل وجه ايمانها بدورها .. واخلاصها للوطن .. وخدمة شبابه والوصول بالكرة والريضة السعودية الى ارقى المستويات الدولية .. لا احد سينافسها في الشهر شهورا وسنوات على اعداد منتخب وطني يكون مؤهلا لتمثيل المملكة العربية السعودية تشيلا مشرفا في البطولات الاقليمية والقارية والدولية يليق بسمتها ومكانتها العالمية ويكسب واحدا من اوجه منجزاتها الحضارية .. وما التكريم السامي الذي اهدفه عليها خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز سوى تعبير صادق عن رغبة الشعب بكل فئاته لتكريمها .. اعترافا بدورها الفعال والمؤثر وعرفانا ببخامتها وجهودها المخلصة التي لم تعرف اليأس او الملل رغم كل عوامل الاحباط التي كانت تعترض مسيرة الكرة السعودية .. لم يقصر جلالة تكريمه السامي على سموها الكريمين فانعم على المدرب الوطني القدير خليل الزياتي بميدالية الاستحقاق من الدرجة الثانية وهي اعلی من كل الجوائز المادية التي قد يحلم بها الزياتي او غيره من أبناء الوطن لما لها من معان سامية وكرمية ولشأن ان هذه المكرمة الملكية ستكون دوما وابدا حافزا قويا لا للزيات وحده بل لكل أبناء الوطن المخلصين لبذل أقصى الجهود والتفاني في خدمة الوطن واعلاء رايته في كافة المجالات الرياضية والفنية والعلمية والادبية الخ ..

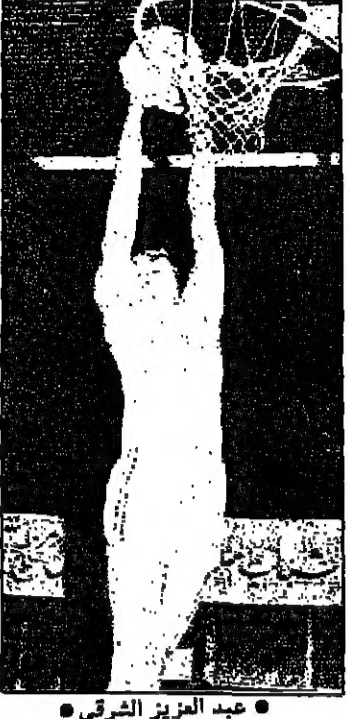
كما انعم صاحب الايادي البيضاء على ابنائه لاعبي المنتخب بهدايا قيمة .. ولان جلالاته حفظه الله اكثر حرصا على مستقبل ابنائه اللاعبين فقد امر باعطاء كل لاعب قطعة ارض يختارها في البلد التي يقيم بها .. حتى يقيم عليها منزلا .. وذلك من واقع ادراكه وحرصه على مستقبلهم .. فجلالاته يدرك تماما اهمية عنصر الاستقرار النفسي في حياة اللاعب وأنه متى ما كان مستقرا .. مطمئنا على مستقبله .. كلما كان عطاؤه اكثر .. باسم كل الرياضيين في مملكتنا الحبيبة .. باسم كل الشباب تتوجه باسمي آيات الشكر لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على تكريمه السامي للريضة والرياضيين .. تكريمه الرائع الذي فاق كل تصور .. وكل مطلب .. فقد تحقق في عهده للريضة السعودية اعلی وأخو الانتصارات نال الله ان يحفظه للامة العربية والإسلامية ذخرا وقبرا وان يجعل أبناء وطنه دائما عند حسن ظن جلالاته .. انه سيعب مجيب الدعاء ..

الصاعدين مثل احمد القامدي والبيدي وخالد اسماعيل وعبد الكريم

اما عن ظروف الريضة في نهائي الكأس فجميع مباريات الريضة السابقة تؤكد بان نادي الريضة سيكون ندا ولن يكون لقمة سائفة لفريق أحد رغم ان فريق أحد يعتبر من أقوى الفرق بالمملكة ويطل الدوري الممتاز لسنوات وكذا بطولة الخليج .. فريق أحد لا يستهان به ولكن الامر ان يثبت نادي الريضة جدارته للوصول الى نهائي الكأس

اما مقالته الصحف عن مدرب أحد خالد السنوسي بان مباراته النهائية مع الريضة لا تزيد عن كونها تدريبا فقد قال مدرب نادي الريضة الدكتور شعبان عيد .. ليس من المعقول ان يقول ذلك مدرب أحد اما اذا كان قد قالها فاشي ارجو ان تكون المباراة النهائية اليوم تدريبا جيدا يرضى مدرب أحد والمتفرجين

وسيقبل نادي الريضة اليوم : ناصر الاحمد - محمد خير الله - وحيد سلامه - احمد القامدي - عبد الوهاب الوهابي - خالد الساري - خالد ابراهيم - بدر عبد الجبار - سليمان السبيبي - علي المحيا - خالد المحيا - والمدرب الدكتور شعبان عيد - الاداري / عبد العزيز الرشيد - وسيدخل نادي أحد :



عبد العزيز الشرقي



معاذ ابو جبل



الابو

القبل الصاعد لاعب الارتكاز خالد المحيا والشيل الصاعد عبد السلام الذي استطاع ان يسجل نقطة الفوز في مباراة الوحدة بجانب بعض اللاعبين

نجوم الفريق صانع اللعب محمد خير الله وفاسر الاحمد القاطعان ، خالد الساري وعبد الوهاب الوهابي

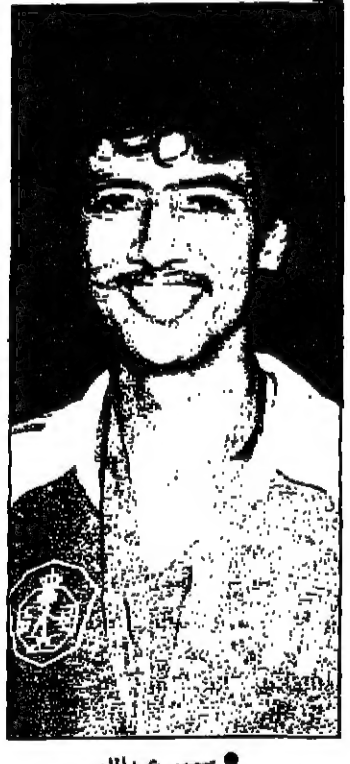


كأس السلة .. هل يبقى لأحد .. دائما !؟

وفي بداية الكأس قابل الريضة نادي الشباب الذي تمكن من اخراج الاهلي وفاز عليه بعد مباراة جيدة طوال المباراة ثم قابل نادي وجر وفاز عليه ثم كانت المباراة التي كان لها نصيب كبير من الاعلام وكانت مع نادي الوحدة الذي اخراج نادي الهلال بفارق ٢٠ نقطة ورغم فوز الوحدة بالشوط الأول ورغم تقدم الوحدة طوال الشوط الثاني الا ان نادي الريضة كادح ما اذهل الوحدة وفاز الريضة بالمباراة ..

وفي بداية الكأس قابل الريضة نادي الشباب الذي تمكن من اخراج الاهلي وفاز عليه بعد مباراة جيدة طوال المباراة ثم قابل نادي وجر وفاز عليه ثم كانت المباراة التي كان لها نصيب كبير من الاعلام وكانت مع نادي الوحدة الذي اخراج نادي الهلال بفارق ٢٠ نقطة ورغم فوز الوحدة بالشوط الأول ورغم تقدم الوحدة طوال الشوط الثاني الا ان نادي الريضة كادح ما اذهل الوحدة وفاز الريضة بالمباراة ..

الكأس .. بين خبرة الأهلي وتحفز العربي



سير عبدالله



عبدالله الوهبي



خالد جان

ايضا الى تقديم الكأس هدية الى جماهيره الوفية التي ساندته طيلة البطولة من الترشى التوسى في السنوات الماضية ولم يحقق لها حتى الان اية بطولة ذلك فهو يسعى جاهدا لنفوز في هذه المباراة .. ولن يكون لامل الارض والجوهر دخل في تحديد نتيجة هذه المباراة فهي مقامه على ارض معاهديه بين الفريقين فالاهلى من جهة والعربي من القصيم وبالمباراة مقامة في الرياض ..

والفريقان مرشحان بتقديم مباراة قوية ومثيرة وذلك لسمعة الفريقين الكبيرة في كرة اليد فالاهلى صاحب المركز الثاني في دوري هذا العام ويطل الكأس للعام الماضي والعربي صاحب المركز الخامس هذا العام وله مواقف مشرفة في المباريات التي يكون طرفا فيها .. نشي من الفريقين ان يقدموا مباراة تليق بسمعتهم وان يظهر بالظهر الذي تتوقفه فيها الجماهير الرياضية في جميع انحاء المملكة ..

فوز الاهلي ببطولة ابطال الدوري لاندية العربية عندما انتزع عرش البطولة من الترشى التوسى في جميع لقاءاته السابقة ويقدمه ايضا هدية لمدربه التوسى القدير عبدالرحمن حمود والذي سترك هذا الموسم الى المباراة النهائية نظروفا الخاصة وقد حقق الفوز بجدارته وتفوق بعد الصال للخليج بطل الدوري من دور الاربعة يسى

مقامات الفوز بهذه المباراة وقد يتفوق الاهلي بخبرة نجومه الدوليين في هذه المباراة .. فالاهلى بين صفوفه خالد جان وطلال هاشم ومحمد جوير وسير عبدالله ومحمد مرسل وهؤلاء من أبرز لاعبي منتخبنا الوطني إضافة الى بقية نجوم الفريق من الشباب والعربي يضم بين صفوفه ايضا لاعبا دوليا مضمنا هو اللاعب عبدالله الوهبي نجم منتخبنا الوطني ولدى الفريق ايضا مجسومة مستتازة من الشباب الذين يعتمد عليهم النادي كثيرا في تحقيق انتصاراته .. والاهلى بطل الكأس للعام الماضي خسر هذا الموسم بطولة الدوري الممتاز وخسر ايضا بطولة ابطال الكأس لدول مجلس التعاون الخليجي التي اقيمت مؤخرا في الامارات

تقام اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية المباراة النهائية على كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد لهذا الموسم بين فريقى الاهلى من جدة والعربي من القصيم والذين استطاعا الوصول الى هذه المباراة بعد اجتيازهما لمباريات دور ال ١٦ ودور الثمانية ودور الاربعة بنجاح ولم يكن طريق الفريقين للمباراة الختامية مفرقا بالورد على العكس من ذلك فقد واجه الفريقان مباريات صعبة وحساسة في دورى الثمانية والاربعة .. فالاهلى اجتاز فريق الحزم في دور ال ١٦ وقابل نادي الهلال في دور الثمانية في مباراة قوية استطاع بعدها الاهلى التقدم لدور الاربعة لمواجهة منافسه التقليدي في المنطقة الغربية في كرة اليد فريق الوحدة والذي يقف ندا قويا للاهلى في معظم مبارياته الا ان الاهلى استطاع اجتياز هذه المباراة بسهولة وتفارق خسة اهداف على الرغم من انه لعب بعيدا عن ارضه وجوهده واستطاع التأهل للمباراة النهائية على حساب الوحدة كما فعل في العام الماضي عندما اقصى الوحدة ايضا من دور الاربعة .. والعربي هو الآخر استطاع ان يتفوق على فريق الاتفاق في دور ال ١٦ وفي دور الاربعة الترشى بسهولة وفي مباراة دور الثمانية مع النصر في الرياض واستطاع كسب نتيجة المباراة ليتقدم لدور الاربعة ويقابل بطل الدوري العام الماضي وهذا العام نادي الخليج ولكن العربي استطاع ان يستفيد من كون المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره فحقق فوزه الكبير على نادي الخليج بطل الدوري ليتأهل للمباراة النهائية لكأس الاتحاد السعودي لكرة اليد مع زميله النادي الاهلى ..

كتب سيد بحر :

في ختام بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة يشرف صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز صالة رعاية الشباب بالدرعية لحضور المباراة الختامية لكأس السلة وذلك في تمام الساعة ٤ بعد صلاة العصر ويشرف المباراة صاحب السمو الملكي رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة سمو الامير طلال بن سعود بن عبد العزيز ..

وليف كبير من شخصيات المملكة الرياضيين والمهتمين بأنشطة الشباب وكرة السلة .. ويحكم هذه المباراة الحكمان فهد الصفيان وراشد الدعاه وسيكون نهما المباراة فريقى أحد والعربي .. ومن المتوقع ان تكون المباراة شديدة المنافسة ويقلب عليها تنفيذ عديد من الخطط والمهارات حيث ان الناديين تدربا على ايدي مدربي المواجهات ولكن لمن الكأس ؟ ومن سيستلمه اليوم .. هل يتسلمه نادي أحد ويضمه الى بطولة الدوري الممتاز هذا العام وكأس الخليج الذي حصل عليه للمرة الثانية ام سيتتبع الكأس فريق الرياض الناضل في الدرجة الاولى والذي اثبت وجوده بالفعل وتقلب على بعض أندية الممتاز ليتصدر مجموعته ويقف شامخا امام أقوى اندية الممتاز ..

وباستعراض سريع على بطولة كأس السلة نقول .. وفي بداية الكأس قابل الريضة نادي الشباب الذي تمكن من اخراج الاهلي وفاز عليه بعد مباراة جيدة طوال المباراة ثم قابل نادي وجر وفاز عليه ثم كانت المباراة التي كان لها نصيب كبير من الاعلام وكانت مع نادي الوحدة الذي اخراج نادي الهلال بفارق ٢٠ نقطة ورغم فوز الوحدة بالشوط الأول ورغم تقدم الوحدة طوال الشوط الثاني الا ان نادي الريضة كادح ما اذهل الوحدة وفاز الريضة بالمباراة ..

كتب محمد اللهيبي ...

تقام اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية المباراة النهائية على كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد لهذا الموسم بين فريقى الاهلى من جدة والعربي من القصيم والذين استطاعا الوصول الى هذه المباراة بعد اجتيازهما لمباريات دور ال ١٦ ودور الثمانية ودور الاربعة بنجاح ولم يكن طريق الفريقين للمباراة الختامية مفرقا بالورد على العكس من ذلك فقد واجه الفريقان مباريات صعبة وحساسة في دورى الثمانية والاربعة .. فالاهلى اجتاز فريق الحزم في دور ال ١٦ وقابل نادي الهلال في دور الثمانية في مباراة قوية استطاع بعدها الاهلى التقدم لدور الاربعة لمواجهة منافسه التقليدي في المنطقة الغربية في كرة اليد فريق الوحدة والذي يقف ندا قويا للاهلى في معظم مبارياته الا ان الاهلى استطاع اجتياز هذه المباراة بسهولة وتفارق خسة اهداف على الرغم من انه لعب بعيدا عن ارضه وجوهده واستطاع التأهل للمباراة النهائية على حساب الوحدة كما فعل في العام الماضي عندما اقصى الوحدة ايضا من دور الاربعة .. والعربي هو الآخر استطاع ان يتفوق على فريق الاتفاق في دور ال ١٦ وفي دور الاربعة الترشى بسهولة وفي مباراة دور الثمانية مع النصر في الرياض واستطاع كسب نتيجة المباراة ليتقدم لدور الاربعة ويقابل بطل الدوري العام الماضي وهذا العام نادي الخليج ولكن العربي استطاع ان يستفيد من كون المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره فحقق فوزه الكبير على نادي الخليج بطل الدوري ليتأهل للمباراة النهائية لكأس الاتحاد السعودي لكرة اليد مع زميله النادي الاهلى ..

اقيمت البطولة الرابعة لكأس كرة السلة عام ١٤٠٧/١٤٠٨ وفي المباراة الختامية تقابل كل من نادي الاهلى ونادى أحد وفي اللقاء الأخير فاز نادى أحد بنتيجة ٨٨/١٠٠ وحصل أحد على الكأس للمرة الثالثة واستطاع بالكأس لحصوله عليه ثلاث مرات متتالية ..

اقيمت البطولة الخامسة لكأس كرة السلة عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ وفي المباراة الختامية تقابل كل من نادي أحد ونادى النصر في اللقاء الأخير وحصل أحد على الكأس للمرة الرابعة وكان كاسا جديدا

اقيمت البطولة السادسة لكأس كرة السلة عام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ وفي المباراة الختامية تقابل كل من نادي أحد ونادى النصر في اللقاء الأخير وحصل أحد على الكأس للمرة الخامسة وكان كاسا جديدا

اقيمت البطولة السابعة تقام مبارياتها النهائية اليوم وإذا حصل نادى أحد على الكأس سيحتفظ به للمرة الثانية لأنه سيكرز بذلك إنجازا بالفوز بالكأس ثلاث سنوات متتالية للكأس الجديد .. وإذا فاز نادى الريضة في هذه المباراة سيكون مؤشرا جديدا لابد ان يهتم به خبراء ومختصو كرة السلة بالمملكة لوضع الميزات التي تميز بها نادى الريضة خلال هذا الموسم لتحقيق البطولة ليكون ذلك درسا امام كافة فرقنا لتحذو حذوه وتحقيق البطولات وإذا نظرنا بسرعة الى نادى أحد بطل اندية دورى كأس الخليج نجد ان هذا النادي قد حقق على مدار ست سنوات متتالية الدوري الممتاز وحصل على درع الاتحاد السعودي لكرة السلة وحقق خمس مرات بطولة كأس الرئاسة لكرة السلة واحتفظ بالكأس مرة سابقة ويتأهب اليوم للاحتفاظ بالكأس للمرة الثانية .. وحصل النادي على كأس بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي للمرة الثانية .. وهذا النادي يقف لابد ان نضعه في مكانه اللائق به وسيت



من سيفوز ..

معروف ان المباريات النهائية على الكأس لابد فيها من تحديد بطل الكأس ومباراة الفد لابد من ان يتوج أحد الفريقين فيها بطلا للكأس من هنا نجد انه من الصعوبة بمكان ترجيح اى من الفريقين للفوز بالكأس ذلك ان كلا الفريقين يملكان



منتخب المملكة

يستعدون لتكريم أبطال المملكة

الدمام - أحمد ماهر : ترأس معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للنويسة العامة للسكك الحديدية اجتماع ضم رؤساء أندية المنطقة الشرقية وسعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون ومندوبين عن الجامعات والكليات والمؤسسات لدراسة فكرة تكريم أعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم بعد فوزه بطولة مجسرة في تصفيات الدورة الآسيوية القادمة بليس الخليل وقد أقر المجمع فكرة التكريم والاتصال برعاية الشباب واتحاد الكرة للاعتماد في إقامة الحفل عندما يكون الوقت مناسباً لذلك وقد تم تشكيل عدة لجان تقافية وإعلامية ومالية لتبني الإعداد للحفل الكبير الذي يعد بمثابة تعبير عن أفرح المنطقة الشرقية بفوز المنتخب وسوف يعقد اجتماع آخر خلال الأيام القادمة لاستكمال بحث الموضوع.

مظمار

ليكنه اليوم : عبد الله جار الله المالكي

و.. ينتهي موسم التريياخي

ثلاثة أيام فقط وبشيء موسم الكرة وتبدأ النشاطات التي تبعد داخل كواليس الأندية وفي المجالس الخاصة وأحياناً عن الأصدقاء للموسم القادم .. مدربين توري الأندية الأشقاء عنهم وآخرون « يعيشون » في الذكرى من أجل استقدامهم .. وكشفي حسابات يقدمها الرؤساء والاعوان في طريقهم خارج الملاعب وآخرون يفتنون أنفسهم في كشف الأندية .. كل هذا النشاط لا يظهر إلا مع ظهور واختفاء كرة القدم .. مقياس نجاح الإدارات والحكم أيضاً باختلافها .. إلى خارج الساحة سوف يذهب البعض وآخرون في جيبهم الكثير ويتظنون وصيغهم للمسابقات ولنا كلمة نقولها في نهاية كل موسم إن كرة القدم ليست القياس ولكن اهتمامات الأندية بالنشاطات المختلفة وجعل الأندية منارات ومراكز إشعاع هو الذي يجب أن ينفذ في الأندية .. فلابد من التفرغ والاناقة في إصدار الأحكام ولابد من نظرة حيوية حتى يصح الحكم من بعدها ولا تنسى جميعاً أن هؤلاء الرجال الذين تولوا إدارات الأندية قد جاءوا للخدمة العامة .. فلا أقل من كلمة شكر وتقدير سواء كانوا قد نجحوا أو أخفقوا ..

« الزامل والتحدي الكبير »

أحمد الزامل رئيس مجلس إدارة القادسية .. شخصية استطاعت أن تحل الساحة الرياضية بأكبر من الأعمال والأجالات .. ولا أحد ينكر ذلك .. رأى في الفترة الأخيرة أنه لابد من وقفة تصحيحية داخل النادي خاصة فريق كرة القدم الذي وضع الكثيرون فيه الأمل فلم يحققوا .. عندما يقف الزامل اليوم ليضع قواعد جديدة وأسس وأسساً من أجل إعادة البناء فلا أحد يلومه أو يفتي في طريقه بعد أن .. بلغ السيل الزبي .. وأقبل أن هذه الوقفة قد جاءت متأخرة بعض الوقت .. ولكنه كعادته كان متأنياً حتى تنتهي الصورة لكي لا يكون هناك ظلماً يقع على أحد دون جيرة أو كبحها ..

في النهاية نقول للزامل حقيقة أنه لا يصح إلا الصحيح وإن أول الطريق دائماً ما يكون محفوفاً بالخطر ولا يستمر فيه إلا المتحمسين الذين يعلمون أن الكثيرين لا يبتعدون ولا يتراجعون إلا حينئذ الفرصة لكي يند .. ونقول تماماً أن التوفيق سيكون حليفه وشريكه في رحلته من أجل القادسية ..

إلى أمير الشباب

المدينون المشاركون بالعرق والجهد والجد والمثابرة في بناء الأجيال موضع بذور الخير ورعاية الجيل حتى يثمر ويصنع .. المدربين هم فقط بين موهبي الدولة المحرومين من مكافأة نهاية الخدمة والتي يصنع بها الجميع .. قد لا يكون الأمر إلى المكافأة نظراً مادياً فقط ولكنه تعبير معنوي صادق بالاعتراف بالجميل والشكر على مقدمه .. هؤلاء المدربين ينتظرون الآن ويعين كلها أمل في صاحب السمو الملكي أمير الشباب في أن يصدر أوامره الكريمة بأن يتمتع كل منهم كبقية من موظفي الدولة بهذه المكافأة ..



من الكأس يوم الأحد القادم ؟

المدرّب الاحدى يقول :

فريق الرياض لن يقدم لنا الكأس على طبق من ذهب !!

المدينة المنورة / على كامل في لقاء خافض وسريع مع مدرب سلة أحد خاتم السنوسى ورئيس الفريق عبد العزيز الفريخى لا يتطاول رأى كل منهما حول المباراة النهائية التي ستقام مساء اليوم على كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة بين أحد الرياض وقال السنوسى :

المباراة ليست سهلة بالنسبة للفريق الاحدى كما يعتقد الكثير من جمهور كرة السلة نظراً لافارق المستوى بين الفريقين ومهارات اللاعبين وهذا المبدأ غير وارد إطلاقاً بالنسبة لكرة السلة لا له غالباً من مردود عكس .. وسوف يحدد الفريق إلى استغلال كل القدرات

.. والتفكير من أجل التفوق في النتيجة منذ الدقائق الأولى من المباراة مع تقدير العرش الجيد الذي يرضى الجميع .. كما أننى متأكد من أن فريق الرياض لن يقدم لنا الكأس على طبق من ذهب خاصة وأنه يمتلك عاملى المنصب والجمهور إلى حد ما .. إضافة إلى التطلق والامل الكبير لتحقيق المفاجأة .. وعلى العموم اعتقد بأننا لن نفترق في كأس الاتحاد خاصة في هذا الموسم حتى نتكلم مكاسب السلة الاحدية بعد الحصول على كأس اندية الخليج والدورى الممتاز .. وليس لدى أكثر من أن اطلب من الله التوفيق

بحث معوقات تطور الألعاب المائية

الرياض - سيد شلي : قرر الاتحاد السعودي للسباحة إقامة المسكر الداخلي للمنتخبات والذي يم خلاله عقد اجتماع مع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وجميع اللاعبين والسباحين يم خلاله بحث كافة المشاكل والمعوقات التي تقف عتبة دون تحقيق انطلاق الألعاب المائية وفي مقدمتها رياضة السباحة .

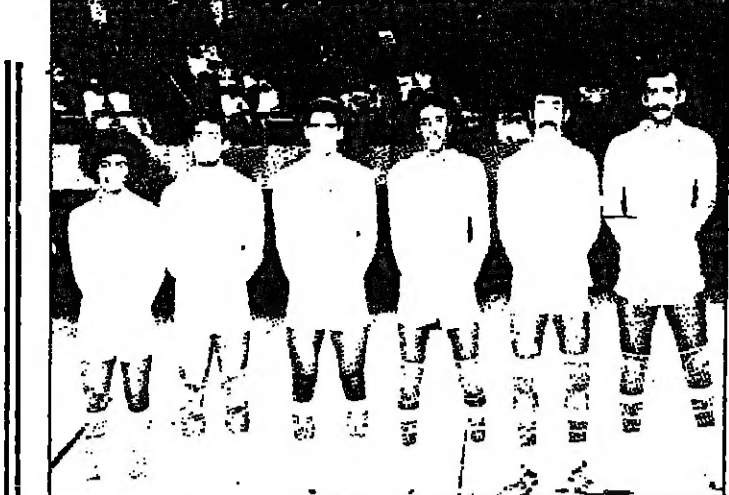


ناصر البراك

وأوضح سكرتير عام الاتحاد الأستاذ ناصر البراك للدورة أن هذا الاجتماع يأتي تنفيذاً لأمر تقدم به سعادة اللواء يوسف السليم عضو مجلس الإدارة وأائب رئيس لجنة المنتخبات . وذكر أن ذلك قد تم اتخاذه ضمن عدد من التوصيات والقرارات التي اتخذتها اللجنة المذكورة خلال اجتماعها الأخير ومن بينها :

● تكييف فريق عمل من الاتحاد يضم كلا من سكرتير عام الاتحاد وفي الاتحاد عبد الحليم غريب لزيارة مناطق الشرقية والغربية والأحياء للوقوف على أوضاع لاعبي المنتخبات والاجتماع بهم وأولياء أمورهم ومث كافة المشاكل التي تعترض انضمامهم في التدريب .

● كما قرر تكليف الأستاذ عبد الكريم الغميز لإدارة منتخب المملكة للفطس والسباحة والبراندج عبد الكريم جويث لتكليف كرة الماء . كما قرر تكليف الأعداد لمنتخبات المملكة لبطولة الخليج العربي الثالثة والتي تقام في الرياض في آخر هذا العام بالشكل الذي يحقق المستوى المطلوب والمأمول به بما يتناسب وجمعة المملكة .



طائرة الهلال

فيما يسمى الأهلبي الى تكرار انجازها بالمجمع بين الدرر والكأس

الهداليوس يريرونزها بديايت للعودة الى ساحة البطولات

الرياض - مندوبنا : يصل إلى الرياض يوم ٩ شعبان الجاري بطل أبطال العالم للمحترفين لكمال الأجسام كريس ديكرسون بدعوة من إدارة الشؤون الرياضية للوقوات الجوية السعودية . هذا وسيقتضي الظل حوالي عشرة أيام في المملكة بظفي خلافاً بأبطال اللعبة في كل من الرياض والظهران والطائف وخمس مشيط كما يجري تدريبات مع عدد من اللاعبين والمدربين والحكام .

هذا وقد تم تشكيل لجنة تضم كل من المقدم حسن باقفيه رئيس الشؤون الرياضية بالقوات الجوية وطلو القاضي في اللعبة والبطل العالمي محمد قشقيش مدرب المنتخب السعودي لبناء الأجسام وكخب المنتخب تركي الحفيظ . ويذكر أن ديكرسون الأمريكي الجنسية يبلغ من العمر ٤٥ سنة وقد استطاع خلال تاريخه الرياضي الطويل أن يفوز بأكثر البطولات ومن ضمنها بطولة أمريكا والعالم والجازة الكبرى واشترك أكثر من مرة في مسابقة مستر أولمبيا أعظم بطولات كمال الأجسام لعدة مرات ولم يفز بها .

ولكن بالمبادرة والتصميم استطاع أن يحقق بطولته عام ١٩٨٢ ليضع اسمه على قديم المسابقة مع الإبطال لازي سكوت وسيرجو بوليفيا وأرنولد شوار وفراونكو كوليو وآخرين أسد لبنان سير بروت .

سفنوز بالكأس

تحدث نجم الفريق الاحدى عبد العزيز الشرفي فقال : ان المباراة تعتبر بالنسبة لنا عادية كأي مباراة نلعب منذ مايتنا . لكن ننتق الفوز بعيداً عن السلبية والفرور .. ومن الطبيعي أن فريق الرياض يلم جيداً بالفارق في المستوى بين الفريقين ..

الاحدين وهذا سوف يدفعه بالتألى إلى بذل أقصى ما لديهم من أجل التفوق والعمل على استغلال أسلوب الأثارة وعندئذ لن نصعب الفقرة وسوف يتطابق الاحدين بالأسلوب والبطلة الكيفية لروح تلك المحاولات في سبيل الفوز والحصول على الكأس .

وستقدم عرشاً من اقوى العرش التي تليق بسمة سلة فريق احى الذي يتربح على قبة المستوى

من الصعب جداً التوقع بنتيجة هذه المباراة لا سيما وأنها مباراة كأس ولكن اعتقد أن الفريق الذي يتحكم لاجبوه في أعصابهم هو الذي سيكون بطل الكأس ومعروف أن لعبة الكرة الطائرة مستحكم فيها الأعصاب كثيراً

ولو نظرنا إلى نجوم الفريقين لوجدناهم متكافئين في كثير من العوامل وقد يتفوق الاهلى في الأعداد على الشبكة لغيره كيتنه محمد احمد الدولى عن زميله محمد العقابى في الهلال في الوقت الذي يبرز فيه ناصر فرج ومحمد كنى بصورة ممتازة جداً وفي تنفيذ الضربات الساحة الخافضة وقد يجاريهما منتق السليم وفيد الطويل في الهلال بعض الشيء قد يستفيد الهلال كثيراً من عاملى الارض العالم العربي بقيادة مدربي الأندية العربية ثم يأتي بعده محمد كنى وناصر فرج كأفضل شارئين على الشبكة في الفريقين ويصعب بين بطولة الدوري وكأس الاتحاد كما فعلها قبل موسمين ويعود بالكأس إلى جدة أم يرفعون نجوم الهلال ذلك ويحققون الكأس هذا العام ليملئوا عودتهم لساحة البطولات من جديد -

ويصح الشاف فريق هامبورغ للفرز بنده

المباراة : وصل فريق روسيا ميشتن غلاتياخ صاحب المركز الرابع في الدوري الاتاني العربي إلى هاني كأس ألمانيا الغربية لكرة القدم لهذا الموسم وذلك بعد فوزه مساء أمس الأول على فريق فورتونا بـ ٥/٠ بعد وقت احتياي .. وكان قد انتهى الوقت الاصل بالتعادل ٤/٤ علما بأن فريق برلين كان مضطراً ١/٢ في الشوط الأول وسيصاحب ميشتن غلاتياخ في المباراة النهائية ضد فريق الفاتر من مباراة بايون ميونخ وشالكة من الدرجة الثانية والتي ستقام اليوم . وستقام المباراة النهائية مع الخميس ٣١ مايو القادم .



طائرة الاهلى

فيما يسمى الأهلبي الى تكرار انجازها بالمجمع بين الدرر والكأس

الهداليوس يريرونزها بديايت للعودة الى ساحة البطولات

كتب محمد اللهيبي :

يوم غد الجمعة موعد الجاهير الرياضية في المملكة مع المباراة النهائية على كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لهذا الموسم بين عمالين من عمالقة الكرة الطائرة في المملكة هما الاهلى والهلال .. والذان وصلا إلى المباراة النهائية بعد أن اجتازا الصعاب في طريقهما لهذا اللقاء الكبير .. ونحن يلتقى الاهلى والهلال فان ذلك معناه أن الجاهير الرياضية ستكون على موعد مع الآثار والأبداع الفني في الكرة الطائرة ..

كيف وصل الفريقان :

بطبيعة الحال فان الفريقين لم يكن الطريق أمامهما سهلاً للوصول لهذه المباراة فكل منهما قد مر بصعوبات في طريقه إلى المباراة النهائية وهذه هي طبيعة مباريات الكؤوس فالفريق الفائز عليه لاستمرار وهو قد لا يعرف من سيقلبه في المسعة القادمة لا سيما ثناء حدوث بعض المفاجآت وهذا نأشاً ما يحدث في لقاءات الكأس في لعبة ..

فالأهلى استطاع الوصول إلى هذه المباراة بعد أن اجتاز فريق الربيع في دور الـ ١٦ ثم القى نأدى الشرق في دور الثانية ولكن من الفوز على النصر في مباراة ربع النهائي وعلى قوى مباراة واجهها الفريق في طريقه إلى مباراة الكأس وقد بذل فيها لاجبوه مجهوداً استحقوا عليه الفوز بجدارته والتأهل للمباراة النهائية .. أما الهلال فقد تقلب في دور الـ ١٦ بسهولة على نأدى الكوكب في دور الثانية حقق المفاجأة باقصاه بطل الكأس للعام الماضي يوسف بطل الدوري لهذا العام وهو نأدى الاتحاد وقد لا يتتبرها البعض مناجاة نظراً للمستوى الممتاز الذي قدمه الهلال في هذه المباراة فيما ظهر الاتحاد بمستوى متواضع في ذلك اللقاء وفي دور الأربعة تمكن الهلال من الفوز على نأدى المحيط بثلاثة شواط مقابل شوطين بعد مباراة قوية مثيرة لسب فيها عامل الميالة البدنية الخبرة دوراً كبيراً في تحقيق الهلال نتيجتها .. ولو نظرنا إلى كيفية سول الفريقين لوجدنا أن الهلال قد اجتاز أصعب المقابلات في دورى لثمانية والأربعة في حين لم يجد لاهلى صعوبة إلا في اجتياز النصر في دور الأربعة ..

نجوم الفريقين :

يملك الاهلى والهلال مجموعة من نجوم كرة الطائرة في مسكنات حتى أن بعض هؤلاء النجوم تعدى حدود مسكناتنا وسطعت نجوميته في سماء الدول العربية - ففى الاهلى نجد نجوم المنتخب محمد احمد قاسم وناسر فرج ومحمد كنى وخالد لفته وعبيد ياسى .. ويأتى على قائمة هؤلاء النجوم كيتن الفريق والمنتخب الوطنى اللاعب محمد احمد قاسم الذى يعتبر من افضل المصدين في العالم العربي بقيادة مدربي الأندية العربية ثم يأتي بعده محمد كنى وناصر فرج كأفضل شارئين على الشبكة في الفريقين ويصعب بين بطولة الدوري وكأس الاتحاد كما فعلها قبل موسمين ويعود بالكأس إلى جدة أم يرفعون نجوم الهلال ذلك ويحققون الكأس هذا العام ليملئوا عودتهم لساحة البطولات من جديد -

الاستعداد لأقامة معسكر الشباب العربي

الرياض - مندوبنا : تقوم إدارة النشاط الاجتماعي والمسكركات بالوزارة العامة لرعاية الشباب الآن بأجراء استعداداتها لأقامة معسكر العمل للشباب العربي الثاني والذي يقام وفق توصيات المكتب التنفيذي لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

وتحت إشراف جامعة الدول العربية خلال الفترة من ٢٨-١٥ شوال القادم بمدينة الطائف وأوضح مدير إدارة النشاط الاجتماعي والمسكركات أن المعسكر المذكور يستهدف صفل مواهب الشباب العربي والشبكة في الفريقين بينهم إضافة إلى إتاحة فرص الإخاء وتبادل الخبرات في عمره يتراوح بين ١٨-٢٥ سنة .

الإستاد الدولي

اليابان تستضيف بطولة كأس العالم

متنص وبازي في كيهكام في اللحظة الأخيرة بعد أن تعرض لاصابة مع فريقه ساميدونا الإيطالي وقد لعب بدلا منه مهاجم ساوليامون ديفيد أوستونج .

أعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم مسر جودا فلياخ يوم الاثنين الماضي بأن اليابان سوف تستضيف بطولة كأس العالم لكرة القدم للسيدات عام ١٩٨٧ . طلب مدرب منتخب ألمانيا الغربية جوب ديروال من فريق الاتحاد السوفياتي الإطال ماول وذلك استعداداً للمعسكر التدريبي الذي سيقامه ديروال للفريق استعداداً للخصائيات النهائية الأولية لكرة القدم التي ستقام في فرنسا بعد ٤١ يوماً وسيداً المعسكر الداخلي عقب نهاية الدوري الاتاني خلال شهر مايو علماً بأن ماول لم يلعب مع المنتخب الألماني منذ شهر ستمبر الماضي حيث كانت آخر مبارياته مع انجر في بودابست في ٧ سبتمبر الماضي .

وافق الفيفا على أن تبدأ التصفيات للجمعية العامة الأولى لقراره أمريكا الجنوبية لكأس العالم لكرة القدم والتي تضم منتخبات الأرجنتين وبيرو وفنزويلا وكولومبيا وإتندا من يوم السبت ٢٦ مايو الجاري حتى يوليو عام ١٩٨٥ .



هاليلياخ

ومن جهة أخرى شاهد مباراة ميشتن غلاتياخ وميرون (٧٠) ألف مفرج على استاد فريق ميشتن . ويرجع القاد بارتون ميشتن للفوز لمباراة النهاية .

توج فريق إف بي مي بورتو البرتغالي نفسه بطلا لكأس البرتغال لكرة القدم للمرة الخامسة والثانية على التوالي بعد فوزه في المباراة النهائية أمس الأول على فريق بورتو ١/٤ في المباراة التي جرت على استاد لشبونة أمام ٦٠ ألف متفرج وقد انتهى الشوط الأول /٣/ وأسر سجل أهدافه سروس ديفيد وهذا سجله هيزويغاليو أحد أهداف يو

هلذا منه الأصل

الاعلان في جريدة
المدونة
أسرع طريقة لترويج بضاعتك